广州传统中轴线

文化遗产一本通

广州传统中轴线提升工作越秀区建设指挥部办公室

广州传统中轴线提升工作

广州传统中轴线

文化遗产一本通

广州传统中轴线提升工作越秀区建设指挥部办公室

前言

为贯彻落实广州传统中轴线提升工作2017年行动计划，配合越秀区指挥部成员单位开展各项工作提供史料依据，区文广新局对传统中轴线片区内的文化遗产进行全面梳理，编写了《广州传统中轴线文化遗产一本通》。

目前，该片区已公布的不可移动物质文化遗产共有179处，包括不可移动文物96处、历史建筑83处，其中全国重点文物保护单位18处、省级文物保护单位12处、市级文物保护单位36处、区级文物保护单位4处、尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物26处。此外，传统中轴线片区跨6个历史文化街区，分别是传统中轴线（近代）历史文化街区、北京路历史文化街区、文德南历史文化街区、人民南路历史文化街区、五仙观—怀圣寺—六榕寺历史文化街区及海珠南－长堤历史文化街区。

广州传统中轴线沿革

中国把中轴线作为城市最根本的基准标志历史渊源已久，战国时期《考工记》所述的古代建筑制度就已显现出明显的中轴线文化观念。广州自公元前214年建城以来，经过2231年的发展与变迁，形成了两条传统中轴线，分别是古代传统中轴线和近代传统中轴线。围绕这两条中轴线，汇聚了丰富的历史文化遗存，也留下了宝贵的城市记忆。制定广州传统中轴线可持续发展规划，对于保护历史文化遗产、弘扬岭南特色文化、丰富城市景观、发展旅游经济、改善市民生活等具有重要意义。

一、古代中轴线沿革

北京路中轴线北起越秀山镇海楼，经洪桥街、正南路、北京路、直达珠江边。且不说宋、元时代的广州，就算从明代建镇海楼算起，这条中轴线也有600年历史。它是中国古代延续至今最古老的城市中轴线之一[1]。

从有史可考的秦代“任嚣城”、南越国“赵佗城”、东汉“步骘城”、南汉国都城到明清广府城，北京路皆是王城或州城主道。东汉时期，今北京路以北位置逐渐形成城北官衙区，北京路南段一带逐渐形成民宅商贸区。

秦汉时期，今广东省财政厅的位置为南越王国官署，隋唐时期为广州刺史署，后为南汉宫殿区。从宋、元到明、清，此处一直是广州衙署集中的地区，清代广东布政使司、广州府、广东都司等官署都集中在此。由于历代官署衙门都集中在今广东省财政厅的位置，而它所正对的北京路从唐代开始也就成为官员进出官署衙门的必经之路。受中国古代都城平面布局“以天子为中心”的思想影响，广州城区则以官署衙门为中心，其正对的北京路为中轴线向两边延伸、拓展。从清代广州城坊图可以十分直观地看出，从广东布政使司一直到正南门的“永宣直街－双门底－雄镇街”（今北京路）是内城最宽阔的马路，而且只有此路中心有一拱北楼，它是进入官署衙门的门阙。清代广州城分属番禺、南海两县管辖，分界线就是“永宣直街－双门底－雄镇街”即今天的北京路[2]。

二、近代传统中轴线

明清两代城市开始向西部发展，逐步形成古城偏西的一条中轴线雏形。民国时期，陈济棠主粤编制广州大都市发展规划，拆城墙、筑马路、架路灯，市政建设开始向近代化迈进。随着人民公园（1918年）、起义路（1919年）、中山纪念堂（1931年）、海珠桥（1933年）、市政府（1934年）等城市市政设施与重要建筑物的建设[3]，基本上形成了从越秀山镇海楼、中山纪念碑，经山下中山纪念堂、市人大楼、市府大楼、中央公园（今人民公园）、起义路经现海珠广场、跨海珠桥到刘王殿，山水相连8km比较壮观的近代中轴线[4]。

1949年后，陆续建设的海珠桥、海珠广场、广州解放纪念像，显示着近代中轴线向“河南”发展的趋势。城市的规划与建设不断推进，如开辟江南大道，近代传统中轴线的走向也基本确立[5]。

参考文献：

[1]李民涌.广府源地 文化商街：广州市北京路文化概览.第19页（书籍）

[2]朱晓秋.近代广州城市中轴线的形成（论文）

[3][5]李百浩、黄亚平.历史·风景·街市·生活——广州传统城市中轴线概念城市设计（论文）

[4]杨宏烈、陈思访.论广州名城传统中轴线（论文）



目　录

第一章 文物

全国重点文物保护单位（18 处）

秦造船遗址 3
南越国宫署遗址 4
南越国木构水闸遗址 5
南越文王墓 6
光孝寺 7
怀圣寺光塔 9
六榕寺花塔 10
圣心大教堂 11
国民党“一大”旧址 12
中华全国总工会旧址 13
广州公社旧址 14
广州中山纪念堂 15
中山纪念碑 16
清真先贤古墓 17
五仙观 18
岭南第一楼 19
广州古城墙 20
镇海楼 21

广东省文物保护单位（12 处）

药洲遗址 22
大佛寺大殿 23
省港罢工委员会旧址 24
东园门楼 25
广东贡院明远楼 26
中山大学天文台旧址 27
中央银行旧址 28
中国共产党广东区委会旧址 29
周恩来同志主持的
中共两广区委军委旧址 30
广东财政厅旧址 31
越南青年政治训练班旧址、
越南青年革命同志会旧址 32
万木草堂 33

广州市文物保护单位（36 处）

千年古道遗址 34
拱北楼遗址 35
“孙逸仙博士开始学医及
革命运动策源地”纪念碑 36
南华医学堂旧址 37
孙中山读书治事处纪念碑 38
广州解放纪念像 39
应元路越王井 40
拜庭许大夫家庙 41
忠佑大街城隍庙 42
潮州会馆 43
豫章书院 44
庐江书院 45
永安堂 46
爱群酒店 47
小东门桥 48
东亚酒店 49
叶剑英商议讨逆旧址 50
文德楼 51
解放军进城式检阅台 52
市府合署楼旧址 53
黄埔军校同学会旧址 54
广州市消防局旧址 55
五仙门发电厂旧址 56
中国劳动组合书记部 57
南方分部旧址
三元宫 58
市立中山图书馆旧址
（含番山亭） 59
龙虎墙 60
“佛山”石牌坊 61
越秀山水塔 62
中法韬美医院旧址 63
嘉南堂 64
广大路
中共广州市委机关旧址 65
基督教救主堂 66
中共中央华南分局
秘密联络点中原行旧址 67
濂溪书院 68
吊碑井 69

越秀区文物保护单位（4 处）

青云书院 70
中华书局广州分局旧址 71
商务印书馆广州分馆旧址 72
东平大押 73

尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物（26 处）

古之楚庭石牌坊 74
张发奎旧居 75
广交会旧址 76
新青年社旧址 77
道南书院 78
许广平故居遗址 79
《大公报》临时社址 80
解放北路 679 号教堂 81
天字码头 82
博济医院教堂旧址 83
起义路中共广州市委旧址 84
水母湾美洲同盟会会馆旧址 85
广东宣传员养成所遗址 86
李占记钟表铺 87
东江纵队交通站旧址 88
廖承志举办
新闻界招待会旧址 89
许应鑅故居 90
许卓故居 91
许应骙故居 92
许祥光故居 93
许地门楼 94
第一公园旧址 95
太平馆 96
赤社旧址 97
古家祠 98
“府学双泉”古井 99

第二章 历史建筑

广东科学馆大楼 102
广东迎宾馆碧海楼 103
广东迎宾馆净慧楼 104
广东迎宾馆六榕楼 105
霍芝庭公馆旧址 106
广东国民大学第二校舍旧址 107
粤华西一街 108
民兴里、象牙街民居 109
民兴里 2、4、6 号民居 110
象牙一巷、象牙街、民兴里民居 111
杏花巷民居 112
海珠中路 162、164、166 号民居 113
马良巷 1、3 号民居 113
惠福西进步里 1 号民居 114
惠福西路 106 号骑楼 114
南濠街 42、42–1 号民居 115
南濠街 81–1、81–2、83 号民居 115
金城巷 1~12 号民居 116
学宫街 28、30 号民居 117
中山六路 76 号民居 117
苏鸣一旧居 118
玛瑙巷 55 号民居 119
教育路何氏书院旧址 120
考亭书院旧址 121
冠英家塾旧址 122
见大书院旧址 122
连云里 2、4、6、8 号民居 123
广福巷 1、3 号民居 124
南朝街 1 号民居 125
畸零里 5 号民居 125
盐运西二巷 2 号民居 126
梧庐 127
盐运西一巷 18、20 号民居 128
盐运西三巷 1、3、5、7、9、11 号民居 129
盐运西一巷 13、15 号民居 130
盐运西一巷 14 号民居 130
盐运西一巷 2、2–1、2–2 民居 131
盐运西一巷 5 号民居 131
盐运西正街 19、21、23、25、27 号民居 132
盐运西正街 1、3、5 号民居 132
盐运西正街 26、28 号民居 133
越华路 47 号民居 133
惠福东路 401、403 号 134
惠福东路 413、415 号民居 134
中国国民党澳大利亚支部 135
广州旧址 135
明珠影画院旧址 136
大同酒家 137
广州宾馆 138
北平旅店旧址 139
三府新横街 1、3、5、7 号民居 139
新爱群大厦 140
先施公司附属建筑群旧址 141
大新路 276 号骑楼 142
大新路 278 号骑楼 142
大新路 407、409 号骑楼 143
人民南路 140 号骑楼 143
八和坊 2~12、42~50（双号）号民居 144
木排横街 11 号民居 145
木排头 2、2–1 号民居 145
木排头 57、59、61、63 号民居 146
宜安里 29 号民居 147
大新路 341 号骑楼 148
大新路 343 号骑楼 148
大新路 349 号骑楼 149
海珠南路 152、152–1、152–2、152–3 号骑楼 149
海珠桥 150
同安南约门楼 151
大新路 107 号骑楼 152
大新路 73、75 号骑楼 152
一德路 173、175、177、179、181 号骑楼 153
安亚药行旧址 154
香港中国康年人寿保险公司旧址 155
华安楼 156
广东妇女解放协会旧址 158
文德路 43、43–1 号民居 159
文德路 45、47 号民居 160
文德路 53、55、57、59 号骑楼 161
文德西路 12、14 号民居 162
仰忠街 14、14–1 号民居 163
咸虾栏 14 号
侨庆坊 1、3 号民居 164
厂后街 118 号民居 165
麦栏街 2 号民居 166
侨商街 3、5、7、9、11、13 号民居 167

第三章 历史文化街区

传统中轴线（近代）历史文化街区 170
北京路历史文化街区 172
文德南历史文化街区 174
人民南路历史文化街区 176
五仙观—怀圣寺—六榕寺历史文化街区 178
海珠南—长堤历史文化街区 180

第一章　文物

秦造船遗址

秦造船遗址位于广东省广州市越秀区北京街道禺山社区中山四路 316 号。造船工场坐西向东，深埋在地下 5 米深处。1975 年开始发掘，揭出 1 号、2 号造船台的一段和部分木料加工场地。到 1994 年，在 1 号船台东面尽头处向西 40 米约当船台区中段发掘，横向揭开 3 个船台的一段。1998 年，在 1 号船台南边的木料加工场地发掘近 3000 平方米，未到边缘。2004 年 12 月第四次发掘，在船台东端尽头处，把 3 个船台尽头处的结构全面揭露出来。

在一号船台南边有一大片造船木料加工场地，其他出土文物还有铁锛、铁凿和秦汉半两钱、铜族等。在遗址上，出土有“万岁”瓦当、和地砖证明南越王时期曾将造船工场填盖兴建宫署。

秦造船遗址是我国目前年代最早、规模最大、保存最好的造船工场遗址，反映了在秦汉时期已有较高的造船技术，对研究广州的造船技术具有一定历史价值。1996 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。



南越国宫署遗址

南越国宫署遗址位于广东省广州市越秀区北京街道禺山社区中山四路 316 号，宫署遗址内埋藏着秦代到民国的历代遗迹遗物，表明这里不仅是南越国、南汉国的王宫所在地，也是历代郡、县、州、府的官衙所在地，是广州 2200 多年城市发展的历史见证。其中南越国的遗迹包括宫殿和御苑两部分。在御苑的地下 3—5 米处发现宫署御花苑的全石构曲流石渠，长 150 米，已发掘 4000 平方米，是一处人工园林水景。石渠迂回曲折，由西向东，渠底密铺黑色卵石。东头有弯月形石池，池底发现几百个龟鳖残骸。在御花苑遗址共有 7 个时代的重叠文化层，发现秦、南越国、东汉、晋、南朝、唐、宋时期的遗迹遗物。还发现 83 口各个时期的水井，年代由南越国至民国时期，有土井、砖井、瓦井、木井、篾圈井和陶圈井，反映了不同时期的建筑文化特色。南越国宫署遗址的发掘，对研究汉代宫署园林提供了弥足珍贵的实例。

南越国御苑是目前中国乃至世界现存年代最早的园林遗迹，是岭南园林的源头。1996 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。





南越国木构水闸遗址

南越国木构水闸遗址位于广东省广州市越秀区西湖路 63 号光明广场负一层。南越国水关遗址是南越国都城南城墙的“水关”（水闸）遗存，发现于 2000 年，水关仅存木构水闸，坐北朝南，距今地表约 4 米，其上叠压有东汉、晋、南朝和唐、宋等晚期的建筑遗迹。水闸位于当时的珠江北岸，南北向，闸口宽 5 米，南北长 35 米，水闸的闸口的南北均呈“八”字形敞开，面积约 903 平方米。

南越国木构水闸遗址是我国城市考古发现时代最早、规模最大、保存最好的一处木构水遗址。2006 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。

南越文王墓 国

南越文王墓位于广东省广州市越秀区解放北路 867 号，是西汉初年南越国第二代王赵眛的陵墓。南越文王墓坐北朝南，凿山而建，墓室构筑在海拔 70 多米的象岗山腹心深处，由红砂岩砌筑，墓坑采用竖穴与掏洞相结合的做法，凿成“士”字形平面的竖穴，面积在 135 平方米左右，仿照“前堂后寝”的形制由七个墓室构成，前面三个室分别为前室和东、西耳室，后面四室为主棺室、东西侧室和后藏室。陵墓内共出土随葬品 1000 多件，包括金器、银器、铜器、铁器、陶器、玉器等，其中丝缕玉衣和“文帝行玺”的金印最为珍贵。南越文王墓是目前岭南地区已发现的陵墓当中，规模最大，随葬品最为丰富，墓主人身份最高的汉代陵墓。南越文王墓的总体形制保存良好，墓室结构稳定，对外开放，墓道入口加建楼梯方便上落，现已建成西汉南越王博物馆。

南越文王墓的发掘，对于了解南越国的历史和当时岭南地区政治经济生活提供了非常宝贵的资料。1996 年，公布为全国重点文物保护单位。





国 光孝寺

光孝寺位于广东省广州市越秀区光孝路 109 号。据《光孝寺志》记载，寺址初为西汉第五代南越王赵建德王府。三国时，吴骑都尉虞翻谪居此讲学，后虞翻家人施宅为寺，名制止寺。南朝梁武帝普通元年（520），我国禅宗初祖达摩泛海至广州，驻寺弘法。唐仪凤元年（676），禅宗六祖惠能在此削发受戒，开创佛教禅宗南派。其后该寺多次易名，南宋绍兴十五年（1145）称报恩广孝寺，南宋绍兴二十一年（1151）始定名“报恩光孝禅寺”，简称光孝寺，沿用至今。该寺坐北朝南。中轴线上主要建筑有山门、天王殿、大雄宝殿、瘗发塔。其西有大悲幢、鼓楼、睡佛殿、西铁塔等，其东有达摩古迹洗钵泉、钟楼、伽蓝殿、祖堂（六祖殿）、东铁塔等。其中重要的寺庙建筑有大雄宝殿、瘗发塔、东西铁塔。

大雄宝殿为东晋隆安五年昙摩耶舍始建，现存建筑保留有宋代风格。坐北朝南。面阔七间 35.36 米，进深六间 24.8 米共二十三檩。重檐歇山顶，屋面坡度平缓，有举折，抬梁穿斗混合式梁架，黄琉璃瓦面。灰塑龙船脊，脊正中施葫芦，两端施鱼龙吻脊，较多地保留了南宋建筑的风格。瘗发塔建于唐仪凤元年（676），是为纪念惠能大师出家剃度而建，据说是惠能削发受戒后埋



藏头发之地。该塔是以石为基础、砖灰沙为结构的仿楼阁式砖塔，八角七层，高 7.8 米，每层有佛龛，嵌有泥塑佛像。东西铁塔是南汉后主刘鋹在大宝年间捐铸。西铁塔是南汉大宝六年（963）所铸。莲花底座之上原有 7 层方形的塔身，加上塔顶共 9 层，全高 6.5 米。七层四面共有 1000 尊浮雕佛像，清顺治六年（1649）部分毁于炮火，现仅存底座以上 3 层。东铁塔于南汉大宝十年（967）由内侍监李托奉敕监铸。与西铁塔相仿，莲花底座铸有精美的二龙戏珠纹饰，东西铁塔是我国现存最早的大型铁塔。

广州光孝寺是羊城年代最古、规模最大的佛教名刹。1961 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。

国 怀圣寺光塔

怀圣寺光塔位于广东省广州市越秀区光塔路 56 号，该寺是伊斯兰教传入我国后最早建造的清真寺之一。为纪念伊斯兰教创始人、“至圣”穆罕默德，故名怀圣寺，因寺内有一光身柱形塔，故又称光塔寺。寺、塔相传始建于唐代，元至正三年（1343）曾毁于火，至正十年（1350）重建；其后明成化、万历，清康熙、道光、同治年间先后重修。寺现有三道门、看月楼、礼拜殿、碑亭、光塔等，其中以光塔为最著名。光塔当为伊斯兰教之邦克塔，因波斯语“邦克”之译音与“光”相近，且塔身外表光滑无饰，故名“光塔”。此塔建于唐朝贞观年间，具有阿拉伯风格，高 36 米，青砖砌筑，底为圆形，表面涂有灰沙，塔身上开有长方形小孔用来采光。塔内有二螺旋形楼梯绕塔心直通塔顶。塔顶部用砖牙叠砌出线脚，原有金鸡立在上面，可随风旋转以示风向，明初被飓风吹落，1934 年重修时改砌成尖顶。礼拜殿为 1935 年重建，坐西朝东，礼拜时面向圣地麦加，钢筋混凝土框架结构，平面为正方形，长宽均为 21.1 米。建筑占地 445 平方米。重檐歇山顶，绿琉璃瓦面，红砖墙石脚。

怀圣寺与光塔是中国和伊斯兰国家人民友好往来的历史见证，是研究中国海外交通史与伊斯兰宗教史的重要古迹。1996 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。



六榕寺花塔 国

六榕寺花塔位于广东省广州市越秀区六榕路 87 号，花塔始建于南朝刘宋年间（420–479 年），南朝梁大同三年（537）诏许建塔供奉从扶南（今柬埔寨）迎来的佛舍利，并赐号宝庄严寺舍利塔（九层木塔）。北宋元符三年（1100），著名文学家、书法家苏轼来游，见寺内有老榕 6 棵，题“六榕”二字，后人遂称之为六榕寺。

北宋绍圣四年（1097），改建为楼阁式砖塔。平面呈八角形，坐北朝南，外观 9 级，每两级间设暗层，明暗共 17 层，高 57.6 米，首层直径 12 米，塔身除斗拱及楼层、栏杆用木制外，其余大部分用砖砌就，作井筒结构，各层砌砖叠涩挑承平座和瓦檐，并逐层向内收进。朱栏碧瓦，丹柱粉墙，故又称花塔。顶层中央塔心柱为元代铸造的千佛铜柱，铜柱穿出塔顶贯串着塔刹构件，总重逾五吨。

如今六榕寺占地 7000 多平方米，殿堂房舍多为清代以来重建、新建。民国初年补种榕树，并建补榕亭以纪念苏东坡。1980 年重修花塔、六祖堂等处，扩宽塔院，1983 年、1987 年先后重建大雄宝殿和观音殿。1993 年又建藏经阁。

六榕寺作为一处集历史、艺术、科学价值于一身的古建筑，具有丰富的历史信息和深厚的文化内涵。2006 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。



国 圣心大教堂



圣心大教堂位于广东省广州市越秀区一德路旧部前 56 号，是我国最大的一座哥特式石构建筑，又是天主教广州教区的主教堂。因墙壁、柱子等全部用花岗岩砌筑，故俗称“石室”。第二次鸦片战争后，法国政府依据不平等条约《天津条约》，借口清朝廷在教禁期间没收过天主教在广州的教堂，威胁清廷赔偿损失，强迫官府出租原两广总督行署地，兴建此教堂。

教堂由法国工程师稽明章（Guillemin）按哥特式风格设计，清同治二年（1863）奠基。光绪十四年（1888）竣工。教堂平面呈拉丁十字形，坐北朝南，正立面为东、西塔楼，高 58.5 米，中部为大门。教堂南北长 78.69 米，东西宽 35 米，占地面积 2754 平方米。东西两侧用飞券，内部为十字形尖券拱顶，两边用侧高窗。整座教堂气势宏伟，装饰精美。

广州圣心大教堂在广州历史上是最宏伟、独一无二的具有“哥特”特色艺术风格的建筑物。1996 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。

国民党“一大”旧址

国民党“一大”旧址位于广东省广州市越秀区文明路215号，原广东高等师范学堂钟楼底层的礼堂。始建于清光绪三十一年（1905），因楼顶设立四面时钟而得名。坐北朝南，宽约37米，长约51.1米，占地面积1890平方米，砖木结构，平面似“山”字形。南侧建筑正中为钟楼，高5层，第五层作大比例收分，总高24米。钟楼长宽均为4.5米，四面装置了时钟及长圆形玻璃窗，顶部设旗杆。正门是拱券形柱廊，廊宽4.9米，长4.9米。钟楼北侧当中为礼堂，面积为300平方米，高两层。礼堂内大部分中空第一、第二层，后面小部分作两层。礼堂两侧的墙面上有上下两排窗户。礼堂门口是个“十”字形走廊。1924年1月，孙中山在这里召开了有共产党人参加的中国国民党第一次全国代表大会。会上孙中山重新解释三民主义，阐述了国共两党合作的思想。

国民党“一大”的召开，标志着国共两党第一次合作的实现和反帝反封建的革命统一战线的形成，这是越秀区内纪念革命史迹的重要场所。1988年，国务院公布为全国重点文物保护单位。







中华全国总工会旧址

中华全国总工会旧址位于广东省广州市越秀区越秀南路89号。原为“惠州会馆”和中国国民党中央党部所在地。建于民国时期。周边有围墙，中间有一圆拱形大门和雕花铁栏栅门扇。由大门进入前院，为一座两层带地下室的砖木结构西式洋房，坐西朝东，宽约27.8米，长约21.5米，总高约11米，占地面积约600平方米，总建筑面积1746平方米。大楼门廊左右两侧立有“廖仲恺先生纪念碑”和“工农运动死难烈士纪念碑”各一座。地下半层高约2.2米，清水红砖外墙，角位嵌花岗岩及花岗岩石脚，有拱形及圆形窗，门廊处有石台阶。大楼两侧有水泥木扶手楼梯通往二楼，二楼有花岗岩栏杆，楼顶山花上有鲜花浮雕装饰。

中华全国总工会成立后，领导了反对帝国主义的上海“五卅”运动和省港大罢工，大力发展各地工会组织，统一广东和香港的工人运动，支援国民政府统一广东革命根据地和北伐战争，作出了不可磨灭的贡献。1988年，国务院公布为全国重点文物保护单位。





广州公社旧址

广州公社旧址位于广东省广州市越秀区起义路 200 号之一，亦即广州苏维埃政府旧址。旧址坐东朝西，现存大门，南、中、北三座办公楼和拘留所。门楼面阔三间，进深一间，为公社起义后改建，横跨于人行道上，黄色外墙，正面明间顶部饰山花及波浪纹饰，两次间为券柱式。大门正对的房子是原广州苏维埃政府办公楼。坐东向西，占地面积约 910 平方米。平面呈“凹”字形，为混合结构的两层建筑。碌灰筒瓦，红砖墙涂成黄色。木框架玻璃门窗，楼下为起义总指挥张太雷的办公室、苏维埃政府会议室以及临时救护处。二楼南面是苏维埃政府委员和工人赤卫队负责人的办公室。北面是大会议室。办公楼北面，为一幢坐北向南、混合结构的两层楼房，是当时的工农红军指挥部。占地面积约 400 平方米。办公楼西南侧，为一幢坐南向北、混合结构的 3 层楼房，占地面积约 207 平方米，是警卫连的连部和军械杂物仓库。办公楼东北角原有一幢两层混合结构建筑，占地面积约 824 平方米，为苏维埃政府扣押反动政权人员的拘留所。

民国十六年 (1927)12 月 11 日，共产党人张太雷、苏兆征、叶挺、叶剑英、聂荣臻等领导发起了广州起义，攻克公安局，并在此处建立了东亚第一个苏维埃政权 – 广州苏维埃政府，后人称为“广州公社”。

广州公社是在广州起义中成立的、仿照巴黎公社的苏维埃政府，是东亚建立的第一个苏维埃政权，具有历史价值和重要意义的红色革命史迹。1961 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。

广州中山纪念堂

中山纪念堂位于广东省广州市越秀区东风中路 259 号，民国十五年 (1926) 1 月，中国国民党第二次全国代表大会议决定兴建中山纪念堂，以纪念孙中山。纪念堂坐落于孙中山先生当年的总统府旧址上，由我国著名建筑师吕彦直设计的，民国二十年 (1931) 建成，整体建筑坐北朝南，包括门楼、纪念堂及东西附楼，总占地面积为 60000 平方米。门楼为钢筋混凝土结构，面阔三间，进深一间，开 3 个拱券门，中门较高，两侧门稍低，正中为歇山顶，两侧为庑殿顶。铺蓝色琉璃瓦，檐下施水泥彩绘斗栱和额枋，悬挂“中山纪念堂”横匾，外墙贴乳黄色面砖，墙裙作花岗石须弥座形式。

主体建筑八角形的古宫殿式是目前全世界最大的孙中山纪念堂。整座建筑面积约为 3700 平方米，高 49 米。采用钢桁和钢筋混凝土结构，由前后左右四个宫殿式重檐歇山抱厦建筑组成。堂顶镶盖宝蓝色的琉璃瓦，瓦面分高低四层，层层飞檐出卷。大堂内空间极大，无一柱遮挡视线，而由隐蔽在墙壁的 8 根柱子，支撑着巨大的钢桁架，承托起八角琉璃瓦顶，是建筑艺术中的杰作。东西附楼，高二层，红砖外墙，为钢桁架结构，由李锷、冯宝龄设计。现为展示孙中山先生史迹的陈列馆。

中山纪念堂是广州最具标志性建筑物之一，是中国传统建筑风格与西方建筑风格完美结合的典范。2001 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。









中山纪念碑

中山纪念碑位于广东省广州市越秀区越秀公园越秀山顶，纪念碑的选址和兴建，是民国十五年（1926）国民党第二次全国代表大会决定，前堂后碑，互为一体，形势天然。碑、堂的设计和施工均采用公开征求及招标的办法，设计中头奖者为吕彦直。民国十八年（1929）1月正式动工，民国十九年（1930）1月竣工，纪念碑坐北朝南，高37米，由花岗岩石砌成，占地面积为228平方米。碑呈方锥形，下大上小，尖顶。碑身正南面镌刻《总理遗嘱》；碑座刻“中华民国十八年一月十五日孙中山先生纪念碑经始筹备建筑委员会李济深等立石”、“建筑师吕彦直，承造人林佐”。碑座平台上四周筑有石栏杆，正南面有一圆拱门，进入碑内，沿着平坦斜坡式的盘旋梯而上可达碑顶。

中山纪念碑是越秀公园内纪念和缅怀孙中山先生革命精神的重要纪念性建筑物。2001年，国务院公布为全国重点文物保护单位。



清真先贤古墓





清真先贤古墓位于广东省广州市越秀区901号兰圃西侧的回教坟场内，是著名的伊斯兰教古迹。古称“回回坟”。墓署唐贞观三年（629）所建，墓室正面开一小门，门额上书“宛葛素墓”，相传伊斯兰教传教士宛葛素（又译苏哈白赛）在广州逝世后，葬于此。墓园为庭园式布局，建筑有门楼、敞口厅、礼拜殿等，占地面积约2200平方米。门楼石额上横书“清真先贤古墓”，进门后过了“高风仰止”石牌坊便是墓地。墓室坐北向南，形制上圆下方，宽深约6米，占地面积约为36平方米。地板砌黑白相间的小瓷砖，东西墓壁各有一小窗，墓壁极厚。室内筑成拱顶，作穹窿形，犹如悬钟，在室内诵经或讲话，回声响亮，故又称“响坟”。墓室门前增建一座拜亭，墓室前面为伊斯兰教先贤的墓地，古称“四十位坟”，墓室西、南面还建有拜殿、方亭等房舍，墓园附近为历代知名伊斯兰教徒墓地。

清真先贤古墓整体形制和建筑规模保存完整，状况良好，结构稳定。清真先贤古墓是广州地区纪念伊斯兰先贤的重要墓葬。2013年，公布为全国重点文物保护单位。

五仙观 国

五仙观位于广东省广州市越秀区惠福西路，是一座祭祀五仙的谷神庙，1377 年迁建于此。五仙观坐北朝南，现存头门、后殿、东、西斋部分建筑。头门面阔三间 12.65 米，进深两间 7.2 米，绿琉璃瓦，硬山顶，共十一檩，前设四架轩廊，门匾刻两广总督瑞麟手书“五仙古观”四字。后殿面阔 12.4 米，进深三间 10 米，高 8 米，共十五檩，重檐歇山顶，脊饰为琉璃龙纹、宝珠和鳌鱼。檐柱、叉手、托脚等风格简朴，保留了明代早期的建筑手法。脊檩底部有“时大明嘉靖十六年龙集丁酉十一月二十一日丙申吉旦建”等字，为明代重修记录。五仙观现存 13 通宋至清的石碑，记载了五仙观的历史沿革和重修过程。

五仙观是广州市保存较好的明代木构架建筑，见证着广州的羊城传说，也是广州的“祖庙”。2013 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。





国 岭南第一楼

岭南第一楼位于广东省广州市越秀区惠福西路五仙观北面，是明代城楼式建筑，又名禁钟楼。原为明洪武七年（1374）建造，后毁，万历年间重建，钟楼坐北朝南，高两层 17 米，首层用红砂岩石砌筑，阔 13.9 米，高 6.8 米，中开一拱券门洞，前后贯通。现存第二层木构架是清乾隆五十三年（1788）的遗构，为木构方亭，重檐歇山顶，正脊饰鳌鱼宝珠，面阔 11.83 米，进深 9.37 米。共十五檩，二楼正中悬挂一口明代青铜大钟，高 3.04 米，口径 2.1 米，据说扣之可“声闻十里”。古铜钟是广东目前保存最大最完整的青铜大钟，岭南第一楼在屈大均的《广东新语》中与镇海楼、海山楼和拱北楼一起合称为“四大崇楼”。

岭南第一楼是广州市现存为数不多较为完整的明代城楼式建筑。对研究明代城楼式建筑提供一定的参考价值。2013 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。

广州古城墙 国

广州城墙位于广东省广州市越秀区解放北路越秀公园内。明洪武十三年（1380），永嘉侯朱亮祖把宋代广州东、西、中三城合为一，并向北扩展，跨越到越秀山，史称旧城。据明黄佐《广东通志》载，当时广州城“周长三千七百九十六丈、高二丈八尺”。有城门、城楼、敌楼、警铺等。“崇祯十三年（1640）增筑北城，将城墙培高七尺，增厚墙基，并且每隔二十丈置有台阶，以便在城墙上落”。越秀山明代城墙用青灰色大砖砌筑，红砂岩石块砌基，现存总长度为 1137 米，除镇海楼外，只剩下高度不等的残垣。1987 年，镇海楼后面连同东、西两侧的城墙已修缮复原，共长 180 米，雉堞严整，恢复旧观。镇海路上还有一段长 1000 米左右的城墙。

广州古城墙是广州地区目前唯一保存下来较为完整的古城墙，对研究广州城市发展史提供的重要的参考价值。2013 年，国务院公布为全国重点文物保护单位。



国 镇海楼

镇海楼位于广东省广州市越秀区解放北路 988 号越秀公园小蟠龙岗上。明洪武十三年（1380），镇守广州的永嘉侯朱亮祖把宋代的东、西、中三城合而为一，并开拓北城 800 余丈，城墙横跨越秀山，又在城墙最高处建楼 1 座。当时珠江水面宽阔，登楼远望，碧波荡漾，颇为壮观，故楼名“望海”，后取雄镇海疆之意，改称镇海楼。明成化年间重修，后毁于火，嘉靖二十六年（1547）完成重建。民国十七年（1928）重修时，把原来楼内的木结构改为钢筋混凝土结构，砖石砌筑的外墙基本上为明代旧物。镇海楼楼高 5 层，坐北朝南，俗称五层楼。楼平面呈长方形，通面阔 31 米、总进深 16 米，为五层的楼阁式建筑，高 28 米，歇山顶，红砂岩墙身，绿琉璃瓦，楼身各层有平座腰檐。镇海楼整体状况保存良好，现为广州市博物馆，楼内是陈列展览，楼西侧明嘉靖年间《镇海楼记》碑及 1928 年的《重修镇海楼记》碑是记录此楼兴衰史的重要文物。建筑保存良好。

镇海楼被誉为“岭南第一胜概”，是广州市的标志性建筑物，先后以“镇海层楼”和“越秀层楼”列为清代和现代的羊城八景之一。2013 年，国务院公布为国家级文物保护单位。









药洲遗址 省

药洲遗址位于广东省广州市越秀区教育路 80 号，原是一座南汉御苑，因置名石 9 座，又名九曜园。

南汉乾亨年间，南汉王刘龑在今西湖路、教育路一带利用原来的天然池沼，罚罪民凿长湖五百丈（约 1600 米），史称西湖或仙湖。湖中建洲，炼丹求仙药，故称药洲。湖中有瑰奇怪石多块，美称九曜石，米芾、翁方纲、阮元、陈澧等名士曾在此煮茶，泛舟九曜池，为九曜石题诗赋词，刻石立碑。明代以“药洲春晓”列为羊城八景之一。

明清以后湖面渐淤塞缩小。1949 年，药洲遗址的面积只得 2000 多平方米，其中湖水面积仅 440 平方米。1988 年开始维修药洲遗址，将埋于地下的景石提升，并向西拓展恢复部分湖面。1993 年重新设计建造了仿五代风格的门楼和碑廊。门楼坐东向西，悬山顶，面阔三间 7 米，进深两间 4.8 米。

药洲遗址是南汉时期的重要园林遗迹，对研究南汉时期的岭南园林具有一定的参考价值。1989 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

省 大佛寺大殿

大佛寺大殿位于广东省广州市越秀区惠福东路惠新中街 21 号，最早建于南汉年间（907–971），历经宋、元、明三朝扩建，原为广州佛教五大丛林古刹之一。现址为清康熙二年（1663）重建，大佛寺坐北朝南，原有头门、钟楼、鼓楼、韦驮殿、伽蓝殿、天王殿、方丈室和廊庑等。大佛寺曾作为禁烟局和高级政治训练班的场所。民国时期，政府变卖部分寺产改建民居，现存大雄宝殿为文物，其余殿堂均为上世纪 80 年代重新修建，大佛寺目前占地面积为 5000 平方米。

大雄宝殿，面阔七间 36.32 米，进深五间 25.36 米，共十九檩。单檐歇山顶，上盖素板瓦，筒瓦，素胎瓦当，滴水剪边。驼峰、斗栱造型简朴，覆盆式鸭屎石柱础古朴稳重，保留了明代风格。大佛寺另有碑刻两方对研究大佛寺历史沿革有较高的参考价值。

大佛寺是广州五大丛林古刹之一，历史悠久，具有十分重要的历史价值。2008 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。









省港罢工委员会旧址

省港罢工委员会旧址位于广东省广州市越秀区东园横路 3 号，原是广东水师提督李准的花园别墅，名“东园”，清末民初一度为游乐场。民国十四年（1925）7 月，为抗议帝国主义制造的上海“五卅”惨案，在中国共产党的领导下，爆发了震撼中外的省港大罢工。罢工工人清除东园的野草瓦砾，盖起了一座座葵篷竹寮，在这里建立大罢工的领导机构——省港罢工委员会。

该建筑坐南向北，原为两层的砖木结构楼房，1984 年重建后，现为一栋两层高的钢筋混凝土结构楼房，俗称“红楼”，总面积 300 平方米。首层是罢工工人纠察队的礼堂，二楼为工人纠察队的模范队宿舍。

东园成为世界工运史上时间最长的罢工——省港大罢工的指挥部，1978 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。





东园门楼

东园门楼位于广东省广州市越秀区东园横路 3 号。原为清末广州著名园林之一的“东园”的正门，原东园占地面积达 2.4 万多平方米。现园仅余门楼为旧物，门楼坐北朝南，中西合璧风格，红砖砌筑，六柱五间，总面阔 15 米。明间高 9 米，设拱券门，上方嵌 1 石额，长 2.1 米，高 0.8 米，行楷阴刻“东园”二字，上款“宣统庚戌（1910）冬月”，下款“邻水李准书”及印章两方。两次间、稍间在石额的位置灰塑动物、卷草、连珠纹等图案。

东园门楼是清末水师提督李准所建的“东园”园林唯一仅存的建筑物，在一定程度上反映了当时的园林特色。1994 年，作为“省港罢工委员会旧址”其中一部分被广东省人民政府公布为省级文物保护单位。



广东贡院明远楼



广东贡院明远楼位于广东省广州市越秀区越秀中路 125 号大院内，是明清广东贡院现存的唯一建筑，是当年的主考楼，俗称“红楼”。建于清康熙二十三年(1684)，该建筑坐北朝南，楼为木结构两层阁式建筑，歇山顶，绿琉璃瓦，滴水剪边。首层面阔进深均五间。二层面阔五间，进深三间，总面阔为 18.2 米，总进深为 15.2 米，建筑占地面积 276 平方米。内部梁架为抬梁穿斗混合式结构，上下层均置围廊周匝。右侧回廊设木楼梯上二楼，首层外檐柱施插栱一跳承托出头梁挑出腰檐。二层外檐柱施插栱承拱挑梁出檐。

明远楼虽经多次修缮，但仍保留原有南方早期建筑特点，是广东贡院旧址遗留的重要建筑物。1978 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

中山大学天文台旧址



中山大学天文台旧址位于广东省广州市越秀区越秀中路 125 号大院内。建于民国十八年（1929），由留法天文学博士张云教授提议修建。天文台依山而建，坐北朝南，总宽约 12 米，长约 12 米，占地面积约为 144 平方米。高三层，红砖外墙，外墙涂黄色涂料，砖混结构。主体建筑有一层地下室，地面上两层。一楼中部有台阶通往大门，前出一个以两条仿爱奥尼式柱支撑的门廊；二楼中部有出挑的阳台，阳台上设拱券式门通往屋内，屋顶有三角形山花。主体建筑东侧建有折式楼梯可上高 3 层、平面八角形的天文观测工作室。1952 年全国高校院系调整，当时中国高校唯一有天文台的中山大学天文学系全体师生和天文台全体员工及仪器设备并入南京大学。

中山大学天文台是我国正式命名的天文台，比南京紫金山天文台的落成还早 5 年。天文台除供教学科研使用外，还努力为社会服务，是旧中山大学的重要教学遗产。1978 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

中央银行旧址 省

中央银行旧址位于广东省广州市越秀区沿江中路 193 号。民国十三年（1924），由孙中山先生亲手创办中央银行，原为 1914 年开设的中国银行广州分行行址。大楼坐北朝南，高两层，宽 52.6 米，长 26.56 米，建筑占地 1098.5 平方米。钢筋混凝土结构。正中大厅的外墙由花岗岩石构筑，门口两侧置两只西式风格的石狮，步上石台阶进入营业大厅，大厅上空是椭圆形的透光棚顶藻井，大厅二楼设跑马廊，廊上下各施爱奥尼柱。外墙刷水洗石米，墙面饰以椭圆形图案，楼顶是低矮的女儿墙。大楼外围建有围墙。后来在大门的上端新建了一个遮雨的凉棚。

中央银行有权发行纸币的，目的是巩固金融，配合军事、政治行动的向前推进，它曾经为巩固广东的革命政府起过积极的作用。2002 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。



省 中国共产党广东区委会旧址



中国共产党广东区委会旧址位于广东省广州市越秀区文明路 194 ~ 200 号。旧址是一座 4 幢相连 3 层的骑楼式建筑，坐南朝北，宽约 17.6 米，长约 16.4 米，占地面积为 278 平方米，砖木结构，红砖墙，木楼板，内部有门相通。屋顶设天台及女儿墙，中部设有山花。二楼、三楼为中共广东区委员会和青年团广东区委员会办公的地方。

1924 年 10 月，周恩来回国后接任区委委员长一职。1925 年 2 月，由陈延年担任书记。区委机关设组织部、宣传部、工人部、农民部、军事部、妇女部、监察委员会和秘书处等机构。当年，陈延年、周恩来、彭湃等曾在此办公。1927 年 4 月 15 日，国民党清党，中共广东区委所在地被包围搜查，遭到破坏。4 月底，中共广东区委机关迁往香港。

中共广东区委员会旧址广东是全国最早建立中国共产党组织的地区之一的实物载体，具有的革命意义和历史价值。1978 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址 省

周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址位于广东省广州市越秀区万福路 190 号，是 1926 年 5 月至 1927 年 4 月中国共产党广东区委军委办公室和周恩来、邓颖超居住的地方。

该楼原是南华置业股份有限公司的产业，始建于 1922 年，次年竣工。楼房为混凝土结构的骑楼型建筑，坐西朝东，分前、后座，前座是万福路 190 号，宽约 10.28 米，长约 14 米，占地面积为 148 平方米，楼高 4 层，有天台、山花和女儿墙，四楼有 5 个拱形小门通往屋内。后座现为东横街 13 号和 15 号，楼高 3 层，有天台。每层天井都围有铁栏杆。

中共两广区委军委军委对当年广东武装建设作了积极的贡献，也是缅怀周总理等革命前辈的无产阶级革命精神的重要场所。1979 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。



省 广东财政厅旧址

广东财政厅旧址位于广东省广州市越秀区北京路 376 号，是一幢仿欧洲流行古典建筑风格的砖、木、钢筋混凝土结构大楼。前身为明清两代的广东承宣布政使司所在地（即藩司衙门），民国后在此筹建广东省财政厅。

财政厅建筑工程分两期，首期工程建 3 层，民国四年（1915）奠基，民国八年（1919）竣工。大楼门顶部石匾书有“广东财政厅　中华民国八年六月吉日”字样。第二期工程建第四、第五层及穹隆顶。整座建筑坐北朝南，宽约37.14米，长约28米，高 28.57 米，占地面积约为 1036 平方米，平面呈“凹”字形，高五层半。原第一、第三层为钢筋混凝土楼板，第二、第四、第五层为木楼板。首层作基座处理，开平缓的旋拱。沿花岗岩石阶梯而上进入第二层。正面大门施以仿罗马多立克式巨柱，双柱和方壁柱贯通到三楼檐部，气势轩昂。半圆形多立克柱围成柱廊，三楼起拱券廊。四楼起双柱承托檐部。二楼内正中有一螺旋形梯，楼顶女儿墙变化多样的线脚与大楼顶部檐沿线相协调，浑然一体。

广东财政厅旧址是广州早期兴建的具有欧美古典建筑风格的优秀近代建筑，在广州地区具有重要的历史价值。2002 年，广东省政府公布为省级文物保护单位。



越南青年政治训练班旧址、越南青年革命同志会旧址 省

越南青年政治训练班和越南青年革命同志会旧址位于广东省广州市越秀区文明路 246 号、248 号。是两幢三层砖木结构的楼房，该楼坐南朝北，宽约 9 米，长约 20 米，占地面积为 180 平方米。有骑楼，外墙为红砖墙，屋顶设山花及女儿墙。三楼前半部是金字架瓦顶，后半部有骑楼和两个天台，在二楼、三楼临街处有内阳台，里面有中门相通，两幢连成整体。

1924 年 12 月中旬，胡志明从莫斯科到广州，次年在这里改组越南革命组织“心心社”，吸收了胡松茂、黎鸿山、黎鸿峰等人成立越南青年革命同志会（越南劳动党的前身），并举办了越南青年政治训练班。

越南青年政治训练班旧址、越南青年革命同志会旧址是是广州地区培养越南革命干部的重要基地，为越南开展革命运动提供了极大的支持，具有重要的历史价值。2008 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。



万木草堂 省



万木草堂位于广东省广州市越秀区中山四路长兴里 3 号，原为邱氏书室，是广东省邱氏子弟到省城应试居住处。建于清嘉庆九年（1804），1891 年康有为在长兴里邱氏书室创办万木草堂，并在万木草堂撰写了《新学伪经考》、《孔子改制考》等著作，成为维新运动的理论依据。

该建筑坐西朝东，为三间三进、两天井、硬山顶的祠堂式建筑。碌灰筒瓦，两边保留有部分灰塑，青砖墙石脚，砖木结构，面阔三间 15.8 米，深三进连后楼共 35.3 米。原有左路建筑为子弟宿舍，后拆除。头门面阔三间 15.8 米，门额上刻有“邱氏书室”四字，进深三间约 5 米共十二檩。中堂面阔三间，进深约三间 8.5 米共十五檩，石檐柱，木金柱，穿斗式梁檩，前带两廊。后堂面阔三间，进深三间约 9 米共十八檩，前带两廊。2008 年广州市文化局依托旧址成立 " 万木草堂陈列馆 "。

万木草堂是康有为进行维新变法思想宣传传播的重要场所，被视为戊戌变法策源地。2012 年，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

千年古道遗址 市



千年古道遗址位于广东省广州市越秀区北京路商业步行街北段，长约 44 米，宽约 3.8 米，总发掘面积为 420 平方米。

2002 年 6、7 月间，在北京路整饰商业步行街开挖路面工程中，出土了大量砂岩石条与古城墙砖。在距地表深 3 米以上，发现了层层叠压的 11 层路面，由上而下分属民国、明代、宋元、南汉、唐代等五个历史时期。

千年古道遗址是北京路商业步行街上重要的考古发现，对研究广州市城市中轴线有一定参考价值。2008 年，公布为广州市文物保护单位。





市 拱北楼遗址



拱北楼遗址位于广东省广州市越秀区北京路广州百货大厦前，于 2002 年发掘。该楼遗址坐北向南，长 32 米，宽 4.7 米。在距现地表深 1.8 米以上共发现层层叠压的 5 层城楼的建筑基址，分属南汉 – 宋、明、清 3 个历史时期。

南汉 – 宋的城楼基址有 3 层，表明有过三次修造。门楼的南北跨度由第一次 9 米扩至第二次的 12 米，第三次又扩至 22 米，规模不断扩大。最上面一层距现地表深约 0.9 米，最下面一层距现地表深约 1.5 米。目前发现的南汉时基址出土有浮雕龙纹青石构件、青石门槛及两侧的砖铺路面、白云石的门枕石等遗迹。明代拱北楼基址距地表深约 0.8 米，仅揭开西边门洞的铺石地面，和还有一块较完整的“抱鼓石”。清代拱北楼基址受后代修路破坏，仅剩下基础垫土层和为加固基础打的木桩孔。

拱北楼遗址是广州市中心城区北京路的重要考古发现，见证了北京路双门底的发展变迁。2008 年，公布为广州市文物保护单位。

“孙逸仙博士开始学医及革命运动策源地”纪念碑

“孙逸仙博士开始学医及革命运动策源地”纪念碑位于广东省广州市越秀区沿江西路 107 号。清道光十四年（1834），美国公理会传教士兼医生彼得·伯驾到广州开设眼科医院，后迁到此扩充为博济医院。光绪十二年（1886），孙中山入该院附设的南华医学堂学习，并经常发表爱国言论。广州乙未（1895）起义未遂，孙中山在此避难后离开广州。

民国二十四年（1935）11 月，在楼前广场建“孙逸仙博士开始学医及革命运动策源地”纪念碑。碑高约 5 米，方柱体，占地面积约 13 平方米。平面呈方型，花岗岩材质，正面刻有“孙逸仙博士开始学医及革命运动策源地”。

“孙逸仙博士开始学医及革命运动策源地”纪念碑是孙中山先生学医及革命的重要纪念设施，具有重要的历史价值。2002 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



南华医学堂旧址



南华医学堂旧址位于广东省广州市越秀区沿江西路 107 号，初名博济医院，是中国第一所西医医院。前身是 1835 年美国传教医生伯驾创办的“眼科医局”，又称“新豆栏医局”。同治四年（1865）迁至广州仁济大街，改称博济医院。同年，医院设立中国第一所西医学校——南华医学堂。孙中山先生曾在此学习。在南华医学堂学习的一年里，孙中山一边学习一边联络同志，结识了许多革命伙伴。民国十九年（1930），该校并入岭南大学。

南华医学堂旧址是广州第一间西医学校，同时也是孙中山先生学医和开展革命运动的场所。2002 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。

孙中山读书治事处纪念碑 市

孙中山读书治事处纪念碑位于广东省广州市越秀区解放北路越秀公园越秀山南面百步梯的半山坡上，即孙中山于民国十年（1921）在广州就任非常大总统时，曾和宋庆龄居住过的“粤秀楼”遗址上。

该碑建于民国十九年（1930），坐北向南，碑身高约 5.5 米，碑脚 2.28 米，呈尖顶方柱形，台座宽 6.20 米，高 0.76 米，正面有 5 级台阶。碑是钢筋混凝土石米批荡建筑。碑的正面镌刻“孙先生读书治事处”，背面镶嵌高 1 米，宽 0.60 米的连州青石，上刻《抗逆卫士题名碑记》，记载 61 名总统府卫士与陈炯明叛军浴血奋战之情形。1981 年，碑上的“孙先生读书治事处”8 个大字贴金翻新。

孙中山读书治事处纪念碑是孙中山先生在越秀山上工作过的地方遗址处，是越秀山上孙中山先生革命活动的重要史迹之一。2008 年，公布为广州市文物保护单位。



市 广州解放纪念像



广州解放纪念像位于广东省广州市越秀区海珠广场，为纪念广州解放于 1959 年塑造，作者是尹积昌。1969 年“文化大革命”期间拟在此处建毛泽东塑像，将解放纪念像拆除。现广州解放纪念像于 1979 年重建，1980 年建成。作者潘鹤、梁明诚。

纪念像为花岗岩石雕凿，坐北朝南，方形基座，基座高 3.6 米，边长 4.3 米，像高 11.5 米。主体是一解放军战士，肩背小米袋，左挎驳壳枪，腰围子弹带，右手持步枪，左手抱花束，昂首挺胸。像与方座连成一体，犹如一块巨石雕成的一方印章，钤在广州大地上。像座正面镌刻着解放后首任广州市长叶剑英的题字：“一九四九年十月十四日　广州解放纪念”。像座四角分别刻“一切权力属于人民”印章。

广州解放纪念像是纪念广州解放的重要城市雕塑，同时也是一座极具艺术价值和历史意义的艺术品。1963 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。

应元路越王井 市

应元路越王井位于广东省广州市越秀区连新路 171 号。该井始建于秦汉年间，坐北朝南，井身全部用石砌筑，直径 2.2 米，九孔。

据屈大均《广东新语》称，九眼井“相传尉佗（赵佗）所凿。其水力重而味甘，乃玉石之津液。志称佗饮斯水，肌体润泽，年百余岁，视听不衰”。南汉主刘龚曾独占此井，称玉龙泉。宋番禺县令丁伯桂加九孔石井盖，可同时从各孔汲水，不相抵触。至清初，平南王府霸占此井达 10 年，并在井四周建围墙，派兵把守，并出告示曰“有私汲井水者鞭笞四十”。如今井底已淤积深达 7 米。

应元路越王井是越秀区地区历史悠久，具有地方特色的水井。1983 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。







拜庭许大夫家庙

拜庭许大夫家庙位于广东省广州市越秀区许地 41 号后座，是潮州许氏家族在广州的合族宗祠。始建于清道光年间。坐北朝南，原为三间三进，现为三间两进的岭南祠堂建筑。面阔三间 17.8 米，进深 30 米，占地 534 平方米。门前旷地铺麻石，人字封火山墙，碌灰筒瓦，灰塑博古纹正脊，青砖墙石脚。头门面阔三间 17.8 米，进深三间 10.8 米共十五檩。前檐蓝色琉璃瓦剪边，后檐绿琉璃瓦剪边。头门上方石门额有“拜庭许大夫家庙”几个大字。前廊两次间砌包台，虾公梁上设石雕狮子，前廊麻石地面，室内铺花阶砖。头门与中堂之间设东西两廊。尚存部分砖雕，依稀可见繁花人物图案。中堂面阔三间 17.8 米，进深三间 12.5 米，共十一檩，前设四架卷棚廊，堂内后加建楼阁。

拜庭许大夫家庙是潮州许氏家族在许地的代表性建筑物，具有鲜明的岭南祠堂建筑风格，是研究许氏宗族的重要实物资料。2002 年，公布为广州市文物保护单位。

忠佑大街城隍庙 市

忠佑大街城隍庙位于广东省广州市越秀区中山四路忠佑大街 48 号，原是供奉城池保护神的坛庙。据道光《南海县志》记载，创建于明洪武三年 (1370)。昔日庙宇规模宏大，庙分前后座，在其中轴线上依次设有外门、中门、拜亭和大殿等。于左右两侧建廊庑、斋宿、厅房、羽士房和省牲所等。现仅存的大殿和拜亭为清代所建。整体建筑坐北朝南，总面阔 24.7 米，总进深 27.2 米，占地约 672 平方米。拜亭为绿琉璃瓦歇山顶。采用抬梁式结构，以如意纹驼峰斗栱承接，雕工较精细。大殿面阔五间 24.7 米、进深五间 20.2 米共二十九檩。人字封火山墙，碌灰筒瓦，绿琉璃瓦当、滴水剪边。瓦面坡度陡峭。前檐以勾连搭形式，与拜亭的后檐相连接，使大殿的立面造型既雄伟又富于变化。梁架为穿斗和抬梁相结合的形式，柱高 9 米，梁架做工简朴。前廊梁架雕饰精美，柁墩雕饰戏曲人物，形态生动。梁枋出头的木雕狮子身背异形斗栱承托檐檩，手法别具一格。

忠佑大街城隍庙是明清时期岭南最大的城隍庙和广州城的标志性建筑，为清代羊城八景之一，凝聚了岭南建筑文化和广府民俗文化和的精髓。1993 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



市 潮州会馆

潮州会馆位于广东省广州市越秀区长堤大马路 348 号长堤真光中学校园内，原为潮州人到广州应考的邸舍。始建于清同治十三年（1874），由粤港澳等地潮州八邑商号共捐银五万余两建成。整座建筑坐北向南，总面阔约 14.2 米，总进深约 22.6 平方米，占地面积为 321 平方米，现存礼亭和中座。

礼亭重檐歇山顶，碌灰筒瓦，檐口绿琉璃瓦当、滴水剪边，上檐斗栱施五踩重翘。中座面阔 14.2 米，进深 14.5 米共十八檩。人字封火山墙，梁架檐板遍施金木雕刻故事人物、花鸟等。梁架施金木雕柁墩及异形斗栱。前廊设八架卷棚。八架梁头出檐柱，上以木雕狮子及异型斗栱承托挑檐桁。墀头上有精致的戏剧人物砖雕，是市内为数不多的精雕细刻的建筑艺术品。

潮洲会馆是由建广州陈家祠的原班人马设计承建，因而具有较高艺术价值。2002 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



豫章书院 市

豫章书院位于广东省广州市越秀区长堤大马路 348 号长堤真光中学校内，始建于清光绪十九年（1893），是广东省各县罗姓族人集资建成的合族祠。头门的石额“豫章书院”为时任左丞相大学士李鸿章所题。同时，豫章书院也是民国时期广州各界联合反对沙面苛例大会旧址之一。

整座书院坐北朝南，三间三进，总面阔 14.15 米，总进深 36.4 米，建筑占地约 515 平方米。硬山顶，碌灰筒瓦，绿色琉璃瓦当、滴水剪边，博风灰塑卷草纹保存完好，青砖墙石脚。前面旷地铺花岗岩条石。

中座前、后座前分别带两廊，面阔、进深皆为一间，均为六架卷棚顶，木雕葡萄、博古纹饰异形梁架。两廊均设廊门。天井以花岗岩条石铺地。现为长堤真光中学图书馆使用。

前座面阔三间 14.15 米，进深三间 6.95 米共十一檩，前后三步廊。前廊梁架、斗、柁墩、托脚、雀替、封檐板木雕花鸟瑞兽、戏剧人物，保存较好。青石挑头雕人物造型。两次间设虾公梁、石狮和异形斗栱，墀头砖雕精美。中座面阔三间 14.15 米，进深三间 8.95 米共十五檩，前设四架轩廊，后廊三步。前廊施木雕博古纹异形梁架，中间梁架施瓜柱。后廊梁架木雕精美。后座面阔三间 14.15 米，进深三间 10.38 米共十四檩，前设四架轩廊，前廊木雕博古纹异形梁架，中间梁架施瓜柱。

豫章书院是罗氏族人在广州的合族宗祠，体现了岭南祠堂书院的建筑特色。2002 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。









庐江书院 市

庐江书院位于广东省广州市越秀区西湖路流水井 29 号之一，又名何家祠，是广州府和肇庆府的何姓合族宗祠。始建于清嘉庆十三年（1808），道光、光绪年间重修。门楼设东南面，中轴线上自南朝北原有倒座、照壁、正祠，两边设有东、西试舍，东北面有魁星楼。现仅存门楼、正祠以及东、西试舍，总占地面积 1722 平方米。

门楼坐西朝东，高两层，花岗岩石门额阴刻“何家祠道”。书院正祠坐北朝南，总面阔约 11.6 米，总进深约 41.8 米，占地面积约 484.88 平方米。头门面阔三间、进深两间，十三檩，花岗岩石额上刻“庐江书院”，墙楣绘“必得其寿”壁画。中堂面阔三间，进深三间，十三檩，前后设卷棚廊，前廊梁架雕成博古纹饰，古朴庄重，堂内施金钱形通花木横披。后堂面阔、进深各三间，十六檩，前设轩廊，前廊梁架雕成博古纹饰。第三进前东、西两廊内共有古碑 12 方，记载自南宋至清广东何氏家庭世系及鼎建、重修庐江书院的详细情况。

庐江书院是西湖路流水井、大小马站书院群落中保存较好较完整的一座书院。1993 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。

永安堂 市

永安堂位于广东省广州市越秀区沿江西路 149 号，是著名华侨企业家、爱国华侨胡文虎 20 世纪 30 年代在国内生产和经销“虎标万金油”的主要场所。大楼坐西朝东，宽约 26.9 米，长约 26.3 米，占地面积约为 707 平方米，建筑面积 4251 平方米。平面呈方形，正面和侧面均五开间，首层沿街以骑楼建筑形式跨建在人行道上。东面为入口大门，明间砌圆拱门。楼高 5 层。楼顶以上砌五层钟楼，外观分 3 级收分。最高一层为方钟面，四面均设钟，顶部竖旗杆。楼面外墙施水洗石米，首层人行路面施水磨石，入口大厅地面铺大理石地板。大楼原为省总工会，1994 年政府发还产权，胡文虎女儿胡仙把永安堂捐赠给市政府，辟为少年儿童图书馆。

永安堂是广州地区具有西式建筑风格的华侨工业建筑。1993 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



市 爱群酒店

爱群酒店位于广东省广州市越秀区沿江西路 113 号，先后名为香港爱群人寿保险有限公司广州分行、爱群大厦、人民大厦。大厦建筑由建筑师陈荣枝、李炳垣设计，民国二十六年（1937）落成。原是香港爱群人寿保险有限公司的产业，为早年追随孙中山革命的陈卓平集海外华侨的资本所创办。

爱群大厦坐西朝东，占地 800 多平方米，建筑面积 1.44 万平方米，平面为三角形，高 64 米，共 15 层，首层沿街以骑楼建筑形式跨建于人行道上，内设门厅、餐厅、商场，二楼以上中留天井，周边设立客房和写字楼，设有电梯和步行梯上落，在第十一层楼的平台上建尖平顶塔楼，尖平顶上塑“爱群”两字。1984 年，爱群大酒店内部重新改造，酒店从过去单一经营发展成为集旅业、餐饮、娱乐、购物等综合配套服务的酒店。

爱群大酒店是广州民国时期的第一幢摩登氏钢框架结构大楼，是民国时期的广州标志性建筑。1993 年。广州市政府公布为市级文物保护单位。



小东门桥 市

小东门桥位于广东省广州市越秀区越秀南路三角市，桥梁坐西朝东，横跨东濠涌。建于民国二十五年（1936），为钢筋混凝土结构的梁式桥，长 9.8 米，宽 10.5 米，离水面高约 4 米，桥两侧水泥护栏高约 1.3 米，南侧自右至左刻有“小东门桥”4 个大字，上款刻“民国二十五年建”七字，下款刻“广州市工务局局长文树生题”十二字。字体为楷书，阴刻。

小东门桥是广州东濠涌上的一座护城河桥，在广州老城区内具有十分重要的历史价值。2008 年，公布为广州市文物保护单位。



市 东亚酒店



东亚酒店位于广东省广州市越秀区长堤大马路 320 号，是一所历史悠久，享誉省、港、澳和东南亚的豪华酒店，该酒店由旅澳华侨马应彪集资于 1914 年兴建，落成后称“先施有限公司环球货品粤行东亚大酒店”，为当时广州规模较大的酒店。1986 年，恢复东亚酒店原名。

该建筑坐北朝南，宽约 12 米，长约 86 米，占地面积约为 1032 平方米。楼高 7 层，正面三开间，钢筋混凝土结构，折衷主义建筑风格。建筑面积约 8000 平方米。门前为马路，周边为商铺办公楼。楼顶天台正面，饰三角形山花。第二、第三层之间外墙塑有“EAST ASIA HOTEL”黑色英文字，第五、第六层之间塑有红色“东亚”二字。首层以拱券形柱廊跨建在人行道上，采用塔斯干柱式。第二至第六层外立面均为拱形窗。

东亚酒店是一家有悠久历史和光荣革命传统的酒店。它曾以其富丽豪华享誉东南亚、省港澳，也以其光荣的革命历史名扬国内，是广州解放第一面红旗升起的地方。1993 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。

叶剑英商议讨逆旧址 市

叶剑英商议讨逆旧址位于广东省广州市越秀区西湖路小马站 15 号，原名崇圣公祠，属曾姓祠堂，俗称曾家祠。民国十一年（1921）陈炯明公开叛变。叶剑英与云南讲武堂同学在曾家祠秘密商议讨伐陈炯明大计，决定组织华侨陆军学生救国会，并草拟《致海外各埠同学》、《致海外华侨各团体》等电文，送香港发表，声讨陈炯明。后座东西两侧各有一小房，西侧的小房子，就是叶剑英等人秘密商议讨伐陈炯明的地方。

该建筑坐北朝南，原深三进，现尚存后座。总面阔三间 23.55 米，进深 9.9 米，占地约 233 平方米。砖木结构，硬山顶，青砖墙石脚，人字封火山墙，碌灰筒瓦。正脊为灰塑瓦脊，脊饰尚存。

叶剑英商议讨逆旧址是叶剑英等人进行讨逆叛变的地方，是广州的重要革命史迹之一。2002 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



市 文德楼

文德楼位于广东省广州市越秀区文德楼 1–7 号及文德东路 21–27 号（单号）。由 5 幢 3 层的楼房连成一体，为近代带阳台的“洋楼”式建筑，坐南朝北，钢筋混凝土结构，红砖墙，外墙批荡，入口处有拱券式门楼。屋顶有天台及女儿墙，外墙涂上黄色涂料。

民国十四年（1925），中共广东区委租赁文德楼的部分房子给工作人员居住。周恩来、邓颖超住文德楼 3 号二楼，李富春、蔡畅住 1 号二楼，中山舰舰长李之龙等住 4 号二楼。当年 3 号二楼有一厅三室，客厅陈设简单，两张普通沙发，一张方形饭桌；居室用屏风间隔而成，周、邓住前室，邓颖超的母亲杨老太太住中间的居室，保姆住后室。

文德楼是周恩来和邓颖超同志在广州的为人所熟知的主要居所，在越秀区内具有一定的历史意义和价值。1999 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



解放军进城式检阅台 市

解放军进城式检阅台位于广东省广州市越秀区府前路广州市人民政府大门前月台。1949 年 10 月 14 日广州解放后，11 月 11 日中国人民解放军举行了解放广州入城式以及庆祝广州解放大会。检阅台上空悬挂着一幅写着“中国人民解放军解放广州入城式暨庆祝广州解放大会”的大红布横额。参加受检阅的部队有十五兵团，还有粤赣湘边纵队和广州各界群众 20 多万人。

月台坐北向南，宽约 34 米，长约 8 米，占地面积约为 272 平方米。是市府合署楼的一部分，月台仿须弥座形式，饰莲花瓣图案，三面设石阶。水洗石米带寻杖的栏杆，望柱头雕云纹松鹤，垂带栏杆的尽头设抱鼓石。

解放军进城式检阅台是广州市内较为重要的有关广州解放史迹，具有一定的历史价值。1989 年，公布为广州市文物保护单位。



市 市府合署楼旧址

市府合署楼旧址位于广东省广州市越秀区府前路 1 号。为陈济棠主粤时建造的一座仿中国古典建筑官署，大楼由著名建筑师林克明设计，民国二十三年（1934）建成。1949 年 10 月广州解放，人民解放军入城仪式即在此举行，月台是当时的检阅台。此后，大楼一直为广州市人民政府办公大楼。

整栋建筑坐北向南，仿宫殿式建筑风格。钢筋混凝土结构，建筑面积 1.3 万平方米。前座宽约 88 米。中楼内分 5 层。黄琉璃瓦重檐歇山顶，高 33.3 米。门廊施红色圆形巨柱，侧翼巨柱形成柱廊。两端角楼高 5 层，四角重檐攒尖顶。侧翼东西两楼高 5 层，重檐十字脊顶。余为两坡顶，红圆柱廊，内分 4 层。整座建筑基座以花岗岩砌成。大楼装饰雅致，雄伟端庄。

市府合署楼陈济棠主粤期间的军政机关所在地，是陈济棠时期建设的重要建筑物，具有较高的历史价值。1989 年，公布为广州市文物保护单位。



黄埔军校同学会旧址 市



黄埔军校同学会旧址位于广东省广州市越秀区沿江中路 239 号。建于民国十三年（1924），原为陆军军官学校筹备委员会所在地，黄埔军校正式成立后，筹委会宣告结束，此处改为黄埔军校驻省办事处。黄埔军校同学会成立后，会址曾设在这里，中国青年军人联合会亦曾在此办公。

该建筑为一幢混凝土结构、三层高的楼房，坐北朝南，宽约 24 米，长约 25 米，占地面积约为 600 平方米。黄埔军校筹备委员会设在楼下大堂，二楼为教授、训练、管理、军需和军医五部临时办公以及筹委住宿之地，三楼为会议厅和接待室。廖仲恺、李济深、王柏龄、邓演达、叶剑英等曾在此办公，蒋介石在军校期间亦曾在此工作。

黄埔军校同学会旧址是越秀区有关黄埔军校的重要史迹，反映了黄埔军校的历史过程。1989 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。

市 广州市消防局旧址

广州市消防局旧址位于广东省广州市越秀区文明路 47 号。建于 20 世纪 20 年代末期。坐北朝南，为两层西式建筑。主楼为砖木混合结构，高两层，宽约 31.3 米，长约 27.2 米，占地面积为 851 平方米。顶部正中两边各立一花边图案的横匾，上刻“广州消防”四字。它是当时英国留学归来的广州消防总署署长陈墨秀仿照英国消防建筑而设计的。瞭望台位于楼房正中顶部，高 29.52 米，呈塔状。共分为 3 层，第一层面积最大，空间最高；以后逐层递减。第一、第二层内设楼梯，第三层外设铁梯，为平顶。第二、第三层四周有长形瞭望窗口，方便瞭望。

广州市消防局旧址是民国时期广州地区的第一个参照英国式、消防建筑的现代化的消防机构，具有重要的历史意义和价值。2002 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。







五仙门发电厂旧址 市

五仙门发电厂旧址位于广东省广州市越秀区沿江西路 183 号。清光绪二十七年（1901），英商旗昌洋行在广州五仙门承办粤垣电灯公司，安装蒸汽发电机组 4 台共 546 千瓦。汪敬虞编《中国近代工业史资料》载“广州市之电灯，系于民国纪元前十年，由英商创办。设厂于长堤”。清宣统元年（1909），官商合股组成广州电力股份有限公司，赎回粤垣电灯公司自办。是广州历史上最早的电力公司，由于设在沿江西路五仙门一带，民间俗称五仙门电厂。五仙门电厂是火力发电厂，广东和广州第一条 13.2 千伏送电线路也是通过五仙门电厂送出的。

1952 年 2 月 17 日，五仙门电厂 3 台共 1.7 万千瓦发电机组与西村发电厂并网运行，联成广州电网，广东省电力系统开始形成。1975 年后五仙门发电厂因不适合环保要求、机器老化、耗用能源较大等原因而停机撤销。厂房建筑有澳大利亚著名建筑设计师帕内设计，坐北向南，宽约 74 米，长约 53 米，占地面积约为 3922 平方米。建筑南立面为跨街骑楼，外墙为清水红砖墙，建筑结构采用德国钢材和钢筋混凝土。

五仙门发电厂旧址是中国华南地区最早的商办电厂，是越秀区具有重要价值的近代工业遗存，是广州电力发展史的见证。2008 年，公布为市级文物保护单位。

中国劳动组合书记部南方分部旧址 市

中国劳动组合书记部南方分部旧址位于广东省广州市越秀区解放中路玉华坊玉华中约 1 号。民国十年（1921）中国共产党成立后，为了加强对工人运动的领导，中共中央局在上海成立了中国劳动组合书记部，作为领导工人运动的公开合法机关。8 月，中国劳动组合书记部南方分部在此处成立，分部成立后，集中力量在工人中开展宣传教育，领导工人运动；同时受中国劳动组合书记部委托，为第一次全国劳动大会在广州召开做筹备工作。

该建筑建于 20 世纪初期，是一幢三层半砖木结构的楼房，坐北朝南，平面布局呈“凹”字形，建筑后部有天井。二楼正面设阳台。楼顶前部为天台，后部为金字架瓦顶。长约 12 米，宽约 4 米。每层面积为 48 平方米，现仅存外貌。

中国劳动组合书记部南方分部旧址是广州地区领导工人运动的重要活动场所，具有一定的历史价值和意义。2008 年，公布为市级文物保护单位。







三元宫 市

三元宫位于广东省广州市越秀区应元路 11 号。初名越冈院，为东晋年间南海郡太守鲍靓所创建，明万历年间重修，崇祯年间扩建大殿，改祀三元大帝，改鲍姑祠为配殿，并改名三元宫。清康熙三十九年（1700）重修扩建三元宫，依山而建，渐次升高。三元宫坐北朝南，中轴线上依次建有山门、拜廊、三元宝殿和老君宝殿。总占地面积约 5100 平方米。现存各殿堂建筑总面积约 2000 平方米。

山门屹立于 40 多级的台阶上，为乾隆五十一年（1786）建。面阔三间 13.5 米，进深三间 14.3 米，共十九檩。硬山顶，人字封火山墙。石门额上刻“三元宫”。两旁石门夹有石刻对联“三元古观，百粤名山”，为清同治二年（1863）重修时翰林院庶吉士游显廷所书。山门后为拜廊，面阔五间，进深一间，八架卷棚顶。屋面与三元宝殿屋面成勾连搭，前檐花岗岩檐柱。

三元宝殿，清同治七年（1868）重建，坐北朝南，面阔五间 20.27 米，进深五间 16.85 米，共二十三檩。单檐歇山顶。灰塑龙船脊，上施琉璃宝珠、鳌鱼。前设四架轩廊。花岗岩檐柱，坤甸木金柱，金柱施红砂岩覆盆柱础；老檐柱施鸭屎石覆盆柱础。脊桁底部刻“大清同治七年戊辰（1868）仲春”等字。殿内供奉上元天官、中元地官及下元水官三尊神像。

三元宫是岭南地区现存历史较长、规模较大的道教建筑。1989 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。

市 市立中山图书馆旧址（含番山亭）

市立中山图书馆旧址位于广东省广州市越秀区文德北路 81 号。1927 年 6 月，在市政委员长林云陔的倡议下，经第一百零五次市政会议决定筹建广州市立中山图书馆。同年 9 月，派伍智梅、参事谦益前往美国、加拿大、墨西哥、古巴四国，募得美金 20 多万，用于建造该馆。1933 年该馆开放，1938 年广州沦陷停馆，馆舍被日军霸占。1946 年 3 月 11 日复馆开放。解放后经短期整顿，更名为广州市中山图书馆。现为孙中山文献馆。

图书馆由林克明设计，于民国二十二年（1933）10 月 15 日建成。该馆坐西朝东，为正方形宫殿式建筑，中西合璧，占地面积 5000 平方米，高两层。绿色琉璃瓦，四角的角楼为单檐四角攒尖顶。中间有一八角亭，为重檐八角攒尖顶，四边各有一走廊与亭相通。角楼、八角亭屋脊皆有鳌鱼、犬等陶塑。外立面以红色水磨石倚柱贯通第一、第二层，施绘有图案的仿古额枋。水泥仿木斗栱。红砖外墙，花岗岩石墙基座。室内以大理石拼花地砖。大门位于建筑东面正中，圆拱门，花岗岩石镶边。图书馆北侧的小山岗上有一座番山亭，原名九思亭，始建于南宋乾道三年 (1167)，原来的形式与原貌已经难寻踪影，现为钢筋混凝土结构六角亭，坐北朝南，建在一高 50 厘米的台基上，六角攒尖顶，边长 l.45 米，占地面积为 13 平方米，三面设台阶，其余三面砌筑栏杆。番山亭对于研究广州城市历史有一定的价值。

市立中山图书馆是广州市内保存较好，较完整的民国早期代表性近代建筑。2002 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。

龙虎墙 市

龙虎墙位于广东省广州市越秀区德政中路、文明路靠广东省中山图书馆西墙部分。该墙原为广东贡院的西边，是科举时代全省考试放榜的地方，所在街道也因此命名为“龙虎墙”。龙虎墙的墙身为青砖砌筑，高 4 米，长 150 米。

龙虎墙为广州罕有的见证科举历史的“活化石”。2015 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



市 “佛山”石牌坊

解放北路佛山石牌坊位于广东省广州市越秀区解放北路越秀公园古之楚庭牌坊下方。始建于清道光六年（1826）。牌坊坐北朝南，为四柱三间一楼石牌坊，用花岗岩建造。明间高约 3.5 米，阔约 3.36 米，次间阔约 1.58 米，南北向的坊额上刻有楷书“佛山”大字，题款为“道光六年孟春三月番邑黄炳敬立”。牌坊上明间为石雕庑殿顶。鳌鱼宝珠镶于脊顶。次间坊额上刻有二龙戏珠浮雕，并用 8 块饰翔凤卷草纹的抱鼓石夹护柱脚。柱上刻有“光绪三年（1877）丁丑秋无名氏信士重修”字样。

解放北路佛山石牌坊是越秀公园内的纪念性建筑设施，造型独特，呈现明显的清代建筑特色，具有一定的历史文化价值，2015 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。



越秀山水塔 市

越秀山水塔位于广东省广州市越秀区解放北路越秀公园越秀山中山纪念碑西坡的小山岗上。民国二十一年（1932）4 月建成。水塔高 14.6 米，内径 12 米，为钢铁结构，呈球形，可容水 1000 多立方米。离塔基 3.4 米处立一高约 11 米的梯状水尺，显示塔内水位高低。水塔顶部有一直径 0.94 米的圆形井口，井内有铜制浮球控制水位。在井口内建一铁梯直通塔底，1932 年 4 月 1 日水塔正式启用，自此广州市区 10 层楼上亦可供水。现水塔因供水能力下降，已经停用。水塔旁边有一石碑，记载水塔建造单位和奠基时间。

越秀山水塔是广州市目前仅存的民国时期水塔，对研究广州水利建设提供重要的实物资料。1999 年，广州市政府公布为市级文物保护单位。





市 中法韬美医院旧址

中法韬美医院旧址位于广东省广州市越秀区沿江西路 151 号广医一院内。该医院建于清光绪二十九年（1903），法国领事馆以法国名义出钱，中国提供土地的形式，办起了“中法韬美医院”。1949 年 10 月后，广州市人民政府接收了中法韬美医院，并在原址上成立了工人医院。

中法韬美医院目前仅保留一栋旧建筑，该建筑坐东朝西，宽约 12.4 米，长约 20.7 米，占地面积为 256.6 平方米，外墙贴马赛克瓷砖，南立面建有跨街骑楼，内部仍为钢框架结构，虽经历史上的多次改造，但其外形及外立面年代印记仍完整地保留了下来。

中法韬美医院与同期在广州的其他早期西医院博济医院和柔济医院等西医院一起，共同为广州的医疗卫生事业的发展起到了积极作用，同时又是 19 世纪初期澳大利亚著名建筑师帕内在广州留下的建筑作品之一，是见证中外文化交流的历史物证。2015 年，公布为广州市文物保护单位。



嘉南堂 市

嘉南堂位于广东省广州市越秀区人民南路 2–12 号、7–15 号，由留学美国的著名建筑师杨锡宗设计。于 1919 年至 1921 年先后建成。南楼、西楼以及以南华置业公司名义投资兴建的南华第一楼三座建筑合称嘉南堂。原均为高 7 层约 30 米的大楼。主体建筑为现代式，首层为适应广州炎热多雨的气候，设计成柱廊式、券廊式骑楼，是广州典型的骑楼建筑。

嘉南堂南楼坐东朝西，钢筋混凝土结构，占地面积 600 平方米，建筑面积 4000 平方米。外墙为水洗石米，首层以石砌仿罗马券廊跨建于人行道上。南华第一楼坐东朝西，钢筋混凝土结构，占地面积 500 平方米，建筑面积 3400 平方米。外墙为水洗石米，一楼正面施爱奥尼柱式骑楼柱廊；西南侧转角位施多立克柱式骑楼柱廊。现加建为 10 层，屋顶设有天台及女儿墙。

嘉南堂是由华侨集资建成的广州早期有骑楼的大型西式建筑，是人民南路上具有代表性的民国时期建筑。2015 年，公布为广州市文物保护单位。





广大路 市
中共广州市委机关旧址



广大路中共广州市委机关旧址位于广东省广州市越秀区广大路广大二巷 4 号四楼，是大革命时期中共广州市委的第一个机关所在地。该址是一栋 4 层砖木结构的楼房，楼顶设天台及栏杆，整栋建筑坐北朝南，宽约 13 米，长约 28.2 米，占地面积为 366 平方米。现仅存外貌，正前面设内阳台，西式瓶式混泥土栏杆，仿复合柱式的巨柱贯通第三、第四层。

民国十五年（1926），由中共广东区委宣传部直接领导的国光书店的经理黄国梁秘密租赁了这里的四楼。中共广东区委书记陈延年及穆青、任卓宣、赖学文在此居住。

广大路中共广州市委机关旧址是目前广州解放前的市委机关旧址之一，是越秀区内的重要红色革命史迹。2015 年，公布为广州市文物保护单位。

基督教救主堂 市

基督教救主堂位于广东省广州市越秀区万福路 184 号，原为基督教圣公会的礼拜堂。光绪二十九年（1903）由中外基督教教徒集资兴建，于民国元年（1912）建成。教堂建筑坐北朝南，平面呈“十”字形，宽约 23.1 米，长约 28.7 米，占地面积约为 662 平方米，总高约 20 米，主楼上建有钟楼，高两层约 10 米。钢筋混凝土结构，红砖墙，外涂红色涂料，绿琉璃瓦顶，顶部为四角攒尖顶，中西合璧风格。入口处门廊面阔 4.8 米，进深 3 米，青石板铺地。内部为第一、第二层中空大厅，东西两侧各有一侧门。楼体西南角处嵌有一石刻，上有“此殿荣归上帝　伦会督祝立一九一九年四月廿七日”字样。

基督教救主堂原为基督教圣公会的礼拜堂，目前教堂的建筑结构及内部陈设颇具圣公会古教堂特色，在越秀区内具有一定的历史价值。2015 年，公布为广州市文物保护单位。





中共中央华南分局秘密联络点中原行旧址 市

中共中央华南分局秘密联络点中原行旧址位于广东省广州市越秀区沿江西路 153 号，解放战争时期是中原运输商行所在地及中共中央华南分局的一个秘密联络点，旧址原是 20 世纪 30 年代的嘉应同乡会馆产业。1946 年，地下党员温盛湘成立中原运输商行，并以中原行作为中共中央华南分局的一个秘密联络点，获取和送出了大量的政治、经济情报。广州解放后，中共中央华南分局秘密联络点旧址一度成为中共广州市委的临时办公地方。

旧址大楼楼高四层，坐北朝南，平面呈方形，总宽约为 20 米，长约 20 米，建筑占地面积约为 400 平方米。正面为三开间，首层沿街以骑楼建筑形式跨建在人行道上。

这是见证了党的一段重要历史，是对广大党员和市民进行革命传统教育和爱国主义教育的珍贵实物。2015 年，公布为广州市文物保护单位。



濂溪书院

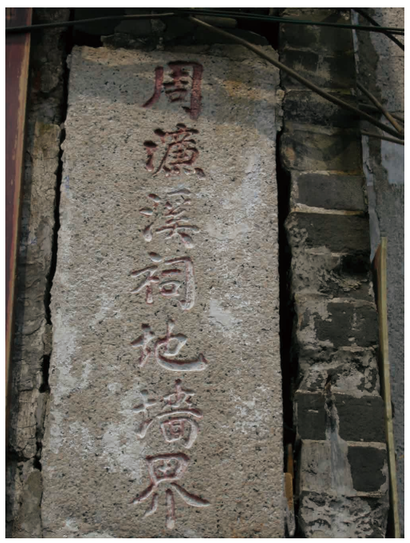
濂溪书院位于广东省广州市越秀区西湖路小马站19号。书院始创于庐山莲花洞。北宋熙宁元年（1068），周敦颐在广东为官，清廉爱民，功绩卓著。南宋淳熙二年（1175），官府在广州府武安街转运司署旧址始建濂溪书院，元代时被毁，明代时重建于越秀山下。康熙二十六年（1687）巡抚李士桢以新城清水濠粮道旧署改建书院。康熙末年，周氏后人为纪念周敦颐，筹资在小马站重建濂溪书院。

该书院坐北朝南，原为广三路，深三进的祠堂式建筑，东西两侧设有试舍和厢房，该书院一直保存使用至民国年间。现尚存清康熙五十七年的“周濂溪祠地墙界”、“周濂溪祠后界”麻石界碑嵌于墙。书院旧址的四周外墙、正屋、后厅及东西厢房3米以下的墙均保存了原有墙体。

濂溪书院是大、小马站书院群内仍然保存着地墙界石和后墙界石的书院旧址，对研究濂溪书院的建筑分布具有一定的参考价值。2015年，公布为广州市文物保护单位。







吊碑井

吊碑井位于广东省广州市越秀区六榕路六榕大厦侧，相传是宋代的水井，现在井圈为清代重修，坐西朝东，井口直径0.35米，井深直径约2米，深约7米，井身为红砂岩砌成。传说井内侧有一石如碑，上半部嵌于井壁，下半部斜挂于水中，略低于水面，呈红色，可见石斑，无文字，因此井取名为吊碑井。现在该井已经废弃，水源枯竭，井圈重新砌筑，井口用铁皮封盖。

吊碑井是六榕街地区具有特色的古代水井，在该区域具有一定的历史价值和意义。2015年，公布为广州市文物保护单位。







青云书院 区

青云书院位于广东省广州市越秀区惠福东路 389 号，又名梁氏千乘侯祠。始建于清康熙三十八年（1669），清康熙四十年（1671）建成，是当时广州府、肇庆府的梁姓宗族共同合资建造的合族祠，为参与建祠的梁姓宗族子弟到广州城参加科举考试、办理诉讼、缴纳赋税等事务时提供居所。

青云书院曾于清乾隆、同治年间重修。进入民国，广州市政府当局致力于广州的市政建设，加快了市区马路拓宽与建设的步伐，而青云书院就位居马路开拆范围之内。民国九年（1920），青云书院在与市政局力争无效的情况下，被拆毁割让包括西斋昌后堂三大座在内将近一半的面积。该书院原为广三路，现仅存中路建筑，三间三进，总面阔 14.5 米，总进深 36.6 米，占地面积有 530 平方米，整座建筑坐北向南，青砖墙、硬山顶、灰塑博古脊。木雕异形梁架仍保存较好。

青云书院因为马路修筑而被部分拆毁，从一个侧面见证了民国时期广州城市建设的进程，具有较高的历史价值。2010 年，公布为越秀区文物保护单位。



区 中华书局广州分局旧址

中华书局广州分局旧址位于广东省广州市越秀区北京路 314 号。1912 年，中华书局创立，该年冬，广州分局设立。1930 年代初期，广州分局建筑于原址重建，1935 年建成使用。解放后，中华书局撤出广州，该建筑由市房管局“代管”。1954 年，店面由新华书店租赁用作儿童书店用房。2004 年 11 月，原业主中华书局收回继续经营书店业务。

中华书局广州分局旧址由中国近代著名建筑师、中国建筑师学会创始人之一范文照设计，是近代广州摩登式建筑的重要代表。该建筑坐东朝西，楼高六层，宽约 13，长约 51 米，占地面积为 663 平方米。建筑外墙采用清水红砖墙面，造型简洁；首层沿街为骑楼，高 6 米多，反映了现代建筑与地域传统的结合。

中华书局广州分局旧址是广州最早的大型书店之一，其建筑特色和后来的修复过程都充分体现了文物保护原则，在广州地区具有一定的历史价值和意义。2010 年，公布为越秀区文物保护单位。





商务印书馆广州分馆旧址 区

商务印书馆广州分馆旧址位于广东省广州市越秀区北京路 336 号，商务印书馆 1897 年 2 月创建于上海，是我国第一家现代出版事业机构，广州分馆建于 20 世纪初。该大楼坐东朝西，宽约 21.4 米，长约 30 米，占地面积约 642 平方米。现代式四层钢筋混凝土骑楼建筑，顶部设有女儿墙及山花，首层柱廊五开间，跨建在人行道上，高约 7 米，现外墙为水洗石米，大理石脚，天台第四层上加建半层，现其后门墙上有灰塑“□□□”馆时设儿童图书馆字样，后门还有一方奠基石。旧址大楼保存完好，现为新华书店科技书店。

商务印书馆广州分馆旧址是一栋具有明显西方建筑风格的特色建筑，也是北京路上重要的图书经营地方。2010 年，公布为越秀区文物保护单位。

东平大押 区

东平大押位于广东省广州市越秀区中山四路 1 号。现存建筑为当铺的仓储楼，建于民国初年，坐北朝南，宽约 9 米，长约 10.5 米，占地面积约为 94.5 平方米，平面呈方形。大楼面向中山四路，楼高四层半。建筑立面清水砖墙，四面开窗，窗口内大外小，便于防卫观察。第四层建单坡屋顶，第五层建双坡屋顶，单坡顶东、西、南 3 面被高高的女儿墙遮闭，双坡顶东、西、北三面用女儿墙遮蔽，使该楼外立面更像碉堡状。东、西、北立面顶部饰有“省长署前”、“邓祥安造”字样。仓储楼南面设正门，门框嵌石条。楼内有木楼梯连接各层，可扶梯而上。中间置一石柱。

东平大押是广州现存为数不多的旧当铺，对研究广州的城市商业史有一定的历史价值。2009 年，公布为越秀区文物保护单位。



古之楚庭石牌坊

尚未核定

古之楚庭石牌坊位于广东省广州市越秀区解放北路越秀公园中山纪念碑南侧的“百步梯”旁，原建于清顺治元年（1644），同治六年（1867）重建，石刻有“同治六年岁次丁卯孟春吉旦众善信捐资重建”。牌坊坐东朝西，为两柱单间一楼石牌坊，由花岗岩筑成，高 5.2 米，面阔 2.7 米，4 块抱鼓石夹护柱脚，坊额正面（西向）阴刻隶书“古之楚庭”，背面（东向）刻“粤秀奇峰”。上施石雕庑殿顶及鳌鱼宝珠脊。

据屈大均《广东新语》载，周惠王时，广州一带越人臣服于楚，并建“楚亭”，以示朝拜之意。清人以为“楚亭”是广州最早之名字，故建此牌坊以纪之。

“古之楚庭”石牌坊是纪念广州最早得名的纪念性建筑，牌坊设计独特，在越秀公园内具有一定的历史价值。2002 年，公布为广州市登记保护文物单位。



张发奎旧居

尚未核定



张发奎旧居位于广东省广州市越秀区朝天路崔府街孝友东街 2 号。民国时期建筑，为两层砖木结构建筑，坐北朝南，建筑占地面积约 131 平方米。一楼前有石台阶。第二层有内阳台。檐下设花草、回纹等装饰，墙身水刷石米，外刷黄色涂料。此楼曾为张发奎的居住地，现在 2 号楼成为向华纪念馆馆址及志锐中学校友会会址。

张发奎（1896—1980），字向华，广东始兴人。青年时期开始追随孙中山革命，北伐战争时，所率部队被誉为“铁军”，战功卓著。日军侵华时，张发奎任右翼军总司令兼第八集团军总司令，坚守上海浦东 3 个月，重创日本陆海军。后又调任第二兵团总司令、第四战区司令长官和第二方面军司令官。在武汉、粤北、桂南、桂柳战役中，力抗顽敌，立下了赫赫战功。在抗战胜利后，他辞去了一切职务，定居香港，于 1980 年 3 月 10 日逝世。

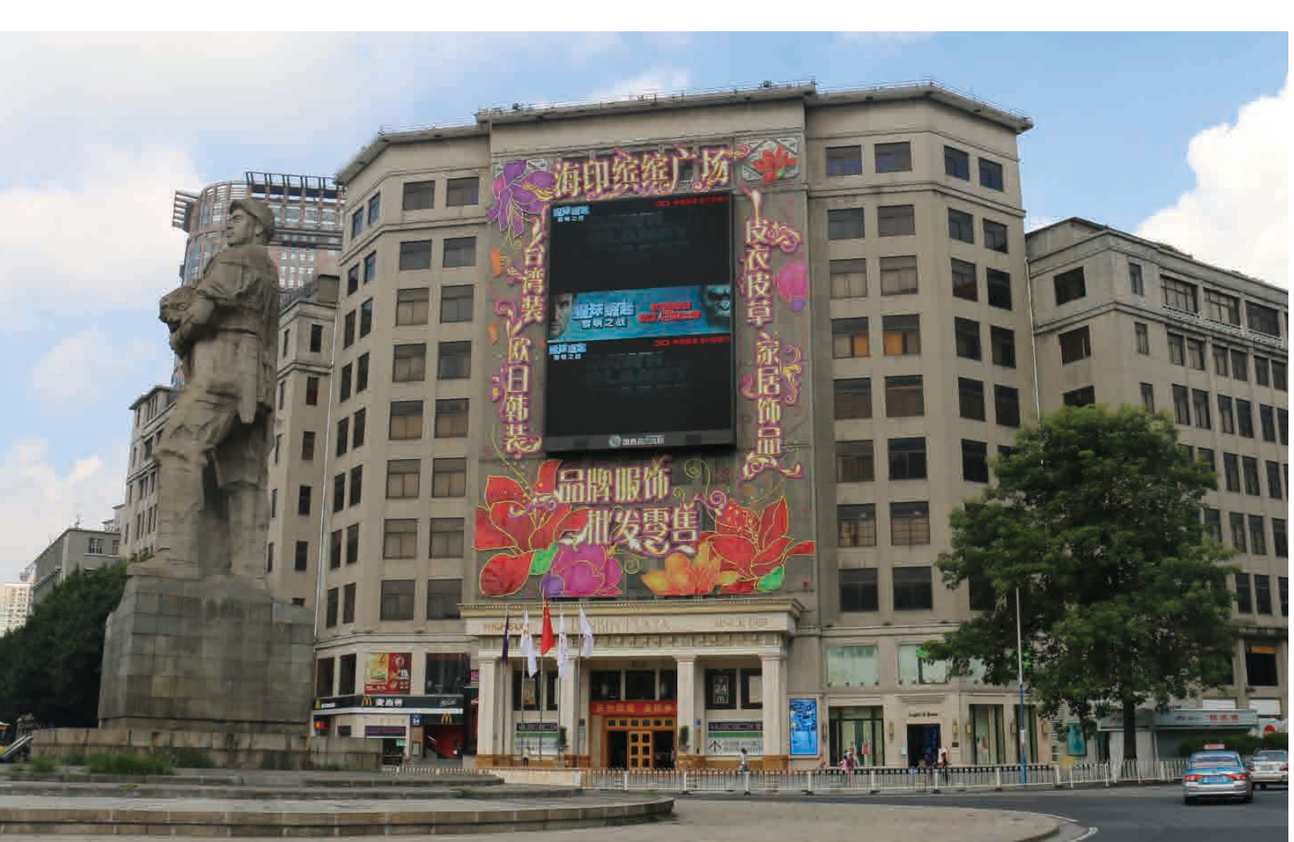
张发奎旧居是现为纪念张发奎生平事迹的重要场所，具有一定的历史意义和价值。2002 年，公布为广州市登记保护文物单位。

广交会旧址

尚未核定

广交会旧址位于广东省广州市越秀区起义路 1 号，原为中国出口商品起义路陈列馆。1959 年建成，当时是作为国庆十周年的献礼工程。1959 年 11 月 1 日，第 6 届广交会在此举办，该馆坐西北朝东南，占地面积 10939 平方米，展馆使用面积 34475 平方米。建筑采用钢筋混凝土结构，外墙为水洗石米，中座楼高 10 层，西、北翼各 8 层。馆内 1 至 6 层除陈列主要出口商品外，并设有交易洽谈室 70 多间，开幕期间在 7 楼还有银行、邮电、保险、航运等服务台和样品零售处、酒吧间。

1959 年至 1973 年，在此共举办了 29 届广交会。同时该建筑还是广州保存下来为数不多苏式建筑典范。2008 年，公布为市登记保护文物单位。



新青年社旧址

尚未核定

新青年社旧址位于广东省广州市越秀区昌兴街 26、28 号，坐东朝西，宽约 8.7 米，长约 11 米，占地面积 95.7 平方米，为两幢相连的砖木结构楼房，高两层，出挑阳台，原来楼下是专门销售进步书刊的丁卜书店，二、三楼是新青年社。新青年社于 1921 年 4 月在上海被封闭而迁来广州，社址在昌兴街 26 号，经理是苏馨甫。中国共产党成立后，党领导的在上海开办的“人民出版社”，因形势变化，为掩人耳目，将“人民出版社”社址写在广州昌兴街 26 号，但编辑、印刷、发行工作仍在上海秘密进行。新青年社在该楼二、三楼，“丁卜书店”则设在该楼首层。

新青年社是出版《新青年》杂志的出版机构，是宣传新文化运动的重要基地，《新青年》杂志对当时整个中国思想文化界产生巨大的影响。2002 年，公布为广州市登记保护文物单位。



道南书院 尚未核定

道南书院位于广东省广州市越秀区解放中路师好巷 6 号，原为杨家祠，是归善县（惠阳）杨氏家族的合族宗祠。始建于清代，坐北朝南，原为三间两进，现仅存头门，面阔 10 米，进深 7.4 米，占地面积为 74 平方米。青砖外墙，碌灰筒瓦，滴水剪边，花岗岩石脚。花岗岩石门框上阴刻“道南书院”，正脊已毁，两侧现保留垂脊。现后座已经拆除，被改建为民居。

道南书院是师古巷书院群唯一保留有部分古建筑的书院，为研究师古巷书院群的提供实物资料。1993 年公布为广州市内部控制的文物保护单位。



许广平故居遗址 尚未核定

许广平故居遗址位于广东省广州市越秀区北京路高第街许地 33 号、34 号、35 号，是许广平出生和幼年居住的地方。建于清代晚期。建筑坐北朝南，宽约 9 米，长约 11 米，占地面积约 100 平方米。原为三开间的砖木式结构民宅，青砖外墙，屋顶和屋内已改建。门前有麻石铺地，原为花园，目前被居民的违章搭建挤占。

许广平（1898 — 1968），鲁迅夫人，历任中央人民政府政务院副秘书长，全国妇联副主席，全国文联主席团成员，第一至三届全国人大常委，第二、三届全国政协常委。中国民主促进会中央副主席。

许广平故居遗址是广州为数不多的名人故居中唯一以妇女为代表的故居，具有较高的历史价值。 1993 年公布为广州市内部控制的文物保护单位。



《大公报》临时社址

尚未核定

《大公报》临时社址位于广东省广州市越秀区中山六路惠吉西二坊 2 号。该建筑坐北朝南，砖混结构，红砖外墙，楼高 3 层，宽约 21 米，长约 14 米，建筑占地面积 294 平方米，天台有女儿墙。每层原有绿琉璃瓦飘檐，阳台有铸铁花式栏杆。外墙有木框玻璃窗，有铁窗花。第一层水洗石米门框，木板大门。楼梯通往第二层，室内地面铺花阶砖。楼房中间有天井。

《大公报》临时社址是旧南海县社区具有重要历史价值的重要历史机构。2012 年，公布为区登记保护文物单位。





解放北路 679 号教堂

尚未核定

解放北路 679 号教堂位于广东省广州市越秀区解放北路 679 号，教堂属于民国时期的私人教堂，坐西朝东，是一幢三层砖混结构西式楼房，宽约 11 米，长约 15 米，占地面积为 165 平方米，建筑正面楼顶建一座平面为四边形的尖形塔楼。塔楼外墙为水泥批荡，南、北面上开有双门拱形钢窗。

解放北路 679 号教堂是越秀区内由华侨人士开办的集居住和宗教活动的私人教堂，具有一定的历史价值和意义。2012 年，公布为区登记保护文物单位。

天字码头

尚未核定

天字码头位于广东省广州市越秀区北京路南端珠江堤岸，是广州最早的专供泊船的一个码头，也是广州市目前使用时间最长的珠江轮渡码头。天字码头在清雍正年间形成。迄今已有 270 余年的历史。由于最初只供官用，民船不得在此停泊，因此被称为“天字第一码头”而得名。1839 年林则徐到广东禁烟在此上岸，孙中山也曾在此坐船逃往香港。民国时期迁至现址。现在的天字码头侯船室建于 1964 年，坐南朝北，砖石混凝土结构，1980 年改建为钢筋混凝土结构。

天字码头是目前广州使用历史最久的码头，在广州市内具有一定的历史价值。2012 年，公布为区登记保护文物单位。



博济医院教堂旧址

尚未核定

博济医院教堂旧址位于广东省广州市越秀区仁济路中山二院急诊部。教堂所在博济医院原是美国传教医生伯驾于 1835 年创办的眼科医局，1866 年迁至现址，并改名博济医院，发展至今已近 150 年历史。该医院是外国教会在中国内地开设的第一间教会医院，也是中国第一间西医医院，在早期中西文化交流，以及推动中国近代医学发展等方面扮演了十分重要的角色。教堂是博济医院早期建筑遗存，建于清宣统二年（1910），坐东朝西，楼高二层，宽约 14 米，长约 20 米，建筑占地面积约为 280 平方米。教堂建筑采用钢筋混凝土砖混结构和西式三角屋架。其中，钢筋以方形螺纹钢为主，属早期钢筋混凝土结构的典型特征。屋架则采用西式三角木屋架和水平钢弦的组合，造型优美，属木屋架向钢屋架过渡的重要实例。二楼采用了楼座与池座相结合的方法，为现存广州、乃至广东近代教堂建筑中之孤例。其中，大厅以西式三角屋架支撑瓦屋面覆盖楼座、池座，空间高敞，楼座外轮廓采用 U 形回马廊形式，与池座保持了良好的空间关系。

该教堂旧址建筑是中山二院最早的建筑之一，在校史上占有重要地位，同时也是广东地区难得的历史建筑，具有重要的保护意义。2012 年，公布为区登记保护文物单位。



起义路中共广州市委旧址

尚未核定



起义路中共广州市委旧址位于广东省广州市越秀区起义路维新横街 6 号，是解放战争时期中共广州市委的秘密机关。旧址大楼坐北朝南，为一栋三层的砖木结构楼房，外墙涂红色涂料，建筑占地面积约为 83.2 平方米。一楼东侧有楼梯，第二层、第三层两侧有阳台。民国三十四年（1945）9、10 月间，中共广州市工作委员会成立，由陈能兴负责。民国三十五年 2 月，在中共广州市工委的基础上，正式成立中共广州市委员会，由黄松坚任书记。市委机关租赁二楼，日常设专人留守；市委成员（特派员）定期在此研究工作。

起义路中共广州市委旧址是解放战争时期市委秘密工作的重要场所，是解放战争时期越秀区内的重要革命机构。2012 年，公布为区登记保护文物单位。

水母湾美洲同盟会会馆旧址

尚未核定

水母湾美洲同盟会会馆旧址位于广东省广州市越秀区泰康路水母湾 21 号。大楼按照西式风格建造，建于民国初年，坐东南朝西北，钢筋混凝土框架结构、红砖外墙，高三层，宽约 26 米，长约 10，占地面积约为 260 平方米。大楼东西两侧的立柱上方还可看见“华东工程公司绘建”8 个大字。

水母湾美洲同盟会会馆旧址是该会会员冯正卿的住处，同时也是美洲同盟会在广州的会馆。这是中国同盟会海外分部在广州的重要纪念地。2012 年，公布为区登记保护文物单位。



广东宣传员养成所遗址

尚未核定



广东宣传员养成所遗址位于广东省广州市越秀区北京路高第街素波巷 30 号，今广州第十中学内，是中共广东支部培养干部的教育机关。民国十年（1921）8 月以陈独秀所负责的广东省教育委员会的名义开办了“宣传员养成所”。由陈独秀指派陈公博任所长，谭植棠任教务主任，谭平山、谭天度等任教员，学员主要来自省内学生、社会青年和工人。该建筑坐北朝南，红砖外墙，绿琉璃瓦硬山顶，外墙贴马赛克。高两层，钢筋水泥和砖木混合结构，面阔 25.5 米，进深 9.5 米。一、二层皆有走廊，每层各有 4 间房，楼梯在楼房中间。

广东宣传员养成所遗址是广东最早传播马克思主义，培养干部的教育机关，在党史上具有不可替代的历史价值。2012 年，公布为区登记保护文物单位。

李占记钟表铺

尚未核定

李占记钟表铺位于广东省广州市越秀区中山四路 348 号，344 号。商铺坐北向南，首层建有跨街骑楼，一楼为钟表销售和维修的场所。创始人是李兰馨，民国元年（1912）起先后在香港、广州、澳门开设多家李占记钟表行，以擅修世界各国名贵高档手表而享有盛誉。民国四年（1915），李兰馨相继在广州十八甫 90 号、澳门新马路十月初五街口附近、广州惠爱东路（中山四路 342 ~ 344 号）开设李占记分行，均以高质量、重保行（保证走时准确）为特色，以修为主，兼营零售。

李占记是广州地区钟表行业的老字号，在广州的老字号商铺中具有一定的代表性。2012 年，公布为区登记保护文物单位。





东江纵队交通站旧址

尚未核定

东江纵队交通站旧址位于广东省广州市越秀区中山四路谈家巷 2 号之一及中山四路 342 号，属于民国时期建筑。该建筑坐北朝南，属于广州传统的前铺后居的骑楼建筑，建筑占地约 200 平方米。民国三十一年（1942）5 月，中共党员钟国祥奉粤北省委之命返回广州待命。同年 6 月，钟与东江游击部队（东江纵队前身）派来的杨和取得联系，在谈家巷 2 号之一建立交通联络站。钟为该站负责人。这个交通站是东江纵队在广州最重要的一个交通站，一直用到解放战争胜利为止。民国三十四年 6、7 月，谈家巷 2 号之一交由东江纵队使用，谈家巷 2 号之一钟家的前铺另外设立交通站，作为组织收集国民党反动当局军事情报的秘密据点。

东江纵队交通站旧址是当时非常重要且一直安全使用到解放战争胜利的秘密据点，为东江纵队开展革命斗争起到了重要的作用。2012 年，公布为区登记保护文物单位。





廖承志举办新闻界招待会旧址

尚未核定



廖承志举办新闻界招待会旧址位于广东省广州市越秀区北京路 229 号，该建筑坐西北朝东南，楼高六层，占地面积约 375 平方米。每层楼高约 6 米，钢筋混凝土结构，正面三开间，楼顶设山花，首层为卷柱式，首层骑楼横跨于人行道上。

民国二十七年（1938）国民党在汉口宣布解散中共领导的三个抗日民众团体，并强令《新华日报》停刊 3 日，掀起一股反共逆流，中共广东省委决定，由廖承志出面，以《新华日报》广州分馆名义，在广州永汉路哥伦布餐厅（即现址）五楼，召开一个新闻招待会。

廖承志举办新闻界招待会旧址是重要近代历史事件的发生地，时为广东抗日进步团体正名，维护抗日统一战线的完整。2012 年，公布为区登记保护文物单位。

许应鑅故居

尚未核定

许应鑅故居位于广东省广州市越秀区北京路高第街许地 26 号、36 号。建于清代，是清代署理浙江巡抚许应鑅的故居。故居坐南朝北，面阔三间 9.2 米，进深一进 12.4 米，占地面积约有 114 平方米。房屋为砖木结构，青砖外墙，单檐硬山顶结构，抬梁式构架。大门有木制雕花门窗，图案精美，形制独特。门前铺麻石地面，原为花园，现被挤占。

许应鑅（1820–1891），字昌言，号星台。咸丰三年（1853 年）以会试第十二名赐进士出身，不久被提拔为郎中，曾出任江西临江府知府、浙江布政使、署理浙江巡抚等职。许应鑅颇有政绩，他任江苏按察使时，因平反上百宗冤案而被誉为“许青天”及“一代清官许应鑅”。

该故居对研究许应鑅生平事迹和许地历史具有一定的参考价值。2012 年，公布为区登记保护文物单位。





许卓故居

尚未核定

许卓故居位于广东省广州市越秀区北京路高第街许地 3 号，是红七军参谋长许卓曾经居住的地方，民国时期建筑，原为三间两廊坡顶建筑，重建后现为框架结构建筑，坐西朝东，宽约 4.1，长约 5.7 米，占地面积约为 23.3 平方米。建筑原貌已改。

许卓（1908–1934），许广平的堂弟，于 1924 年加入中国共产党，并与周恩来、邓小平远赴法国勤工俭学。1929 年 10 月，许卓参加了邓小平、张云逸领导的广西百色起义。1931 年他担任红七军参谋长，之后担任代理政委、前委书记。1934 年，许卓担任中央军委的检查团团长，在福建武平一次检查工作途中不幸中伏牺牲。

许卓故居是纪念红色革命烈士的名人故居，在许地具有一定的历史意义和价值。2012 年，公布为区登记保护文物单位。





许应骙故居

尚未核定

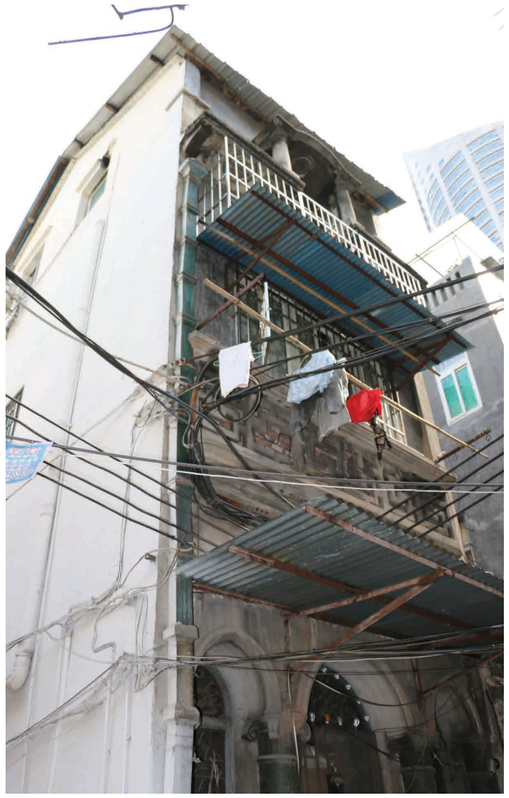
许应骙故居位于广东省广州市越秀区北京路高第街许地 9 号、10 号、12 号。始建于清代。解放后曾经翻修重建，坐北朝南，宽约 13 米，长约 8 米，占地面积约为 104 平方米。平面呈曲尺形布局，原为两层砖木结构青砖墙瓦顶房屋。10 号、12 号两栋连通，楼上原为书斋，现已不存，外墙粉刷白色涂料，内部已经改建。

许应骙 (1832–1903) 清末大臣，字德昌，号筠庵，广东番禺人，官至礼部尚书，闽浙总督。清代广东人当“会试”总裁第一人。

许应骙故居是许地内的历史名人故居，对研究许应骙具有一定的历史价值。2012 年，公布为区登记保护文物单位。







许祥光故居

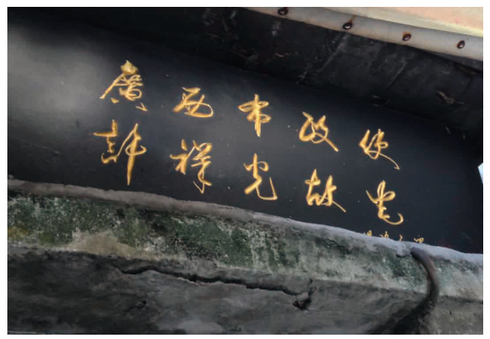
尚未核定

许祥光故居位于广东省广州市越秀区北京路高第街许地 6 号之三，始建于清代，原为三间两进的青砖建筑，是许氏家族在许地最早建筑的房屋之一，现址房屋为 20 世纪六七十年代重建的，为框架钢筋混凝土建筑，坐西朝东，宽约 5.1 米，长约 7.4 米，占地面积约为 37.74 平方米。现出租作为居民住宅和仓库之用。

许祥光（1799 ~ 1854），字宾衢，是许氏家族第一个中举，第一个戴上红顶官帽的子孙。1849 年率族人在高第街修祠堂、建大宅，当时那一带人称为“许地”。此外，许祥光还是广州抗英运动领导者之一，担任过广西布政使。

许祥光故居是许地内的历史名人故居，是许地内的一处重要纪念设施。2012 年，公布为区登记保护文物单位。







许地门楼

尚未核定

许地门楼位于广东省广州市越秀区高第街许地 19 号，清代时期建筑，坐东朝西，宽与长各 7 米，占地约 49 平方米，砖木结构，青砖砌墙，人字型屋顶，上盖素板瓦，龙船灰塑屋脊，山墙为封火镬耳墙。墙上墀头雕刻精美花卉图案。门楼内还保留镂空窗花。许地门楼是昔日许地的主要出入口。

许地门楼的建筑做法保留了昔日清朝时期的建筑特色，是许地唯一保存下来的门楼建筑。2012 年，公布为区登记保护文物单位。



第一公园旧址

尚未核定

第一公园旧址位于广东省广州市越秀区吉祥路，即现在的人民公园，是广州最早建立的综合性公园。园址从隋朝起均为衙门官邸。元代为主管司法的广东道肃政廉仿使署，明朝为都指挥司戍，并曾为南明绍武政权王宫，清代先后为平南王府和广东巡抚署。民国九年（1920）广州市政府把官署改建为供民众同乐的休息娱乐场所，民国十年（1921）10 月落成，10 月 12 日举行隆重的开园典礼，市长孙科在开幕式上发表演讲，命名为“第一公园”。公园坐北朝南，总占地约面积为 4.46 万平方米，由著名建筑师杨锡宗设计，采取意大利图案式庭园布局，呈方形对称形式。园内古树参天，花丛绚丽，富有浓郁的地方特色。

第一公园旧址是广州市内第一个采用西式设计风格的现代化市民公园，也是众多市民集会和大型活动的举行地，是广州地区具有代表性的公园。2012 年，公布为区登记保护文物单位。



太平馆 尚未核定

太平馆位于广东省广州市越秀区北京路 342 ~ 346 号，太平馆有“广州西餐第一家”之称，创立于清光绪十一年（1885），创办人徐老高先是在广州太平沙开业，因地取名“太平馆”，1926 年后开设数家分店，次年在财厅前（现址）承顶了国民餐室改为太平馆分店。太平馆坐东向西，首层建有跨街骑楼，楼高四层，以烧乳鸽、葡国鸡等菜式闻名南粤。蒋介石，周恩来等社会都光临过太平馆，在 20 世纪 90 年代之前仍是广州最有影响力的西餐厅。

太平馆是广州最早的西餐馆，是广州西餐业发展的一个历史见证，具有较高的历史价值。2012 年，公布为区登记保护文物单位。



赤社旧址 尚未核定



赤社旧址位于广东省广州市越秀区广大路 8 号、10 号。该楼坐东朝西，长约 10 米，宽约 10 米，占地约 100 平方米，是一座两栋连体的三层砖木结构楼房，楼顶有天台和女儿墙，首层建有跨街骑楼。赤社成立于民国十九年（1930），由广州一群西洋画家胡根天、陈丘山、雷毓湘、容有玑、徐守义、梅雨天、任真汉等人组织起来研究西洋画的团体。因“赤”字有光明、热烈、诚心、温和之义和南方的象征，故取名“赤社”。

赤社是越秀区内早期的研究西洋画的民间团体，是民间艺术研究的重要阵地。2012 年，公布为区登记保护文物单位。



古家祠

尚未核定

古家祠位于广东省广州市越秀区中山四路 230 号，是广东省古氏子弟赴省城应考的读书起居场所，始建于清代，原为广三路，深三进。现存中路建筑和左路青云巷，中路建筑坐北朝南，面阔三间 12.2 米，深两进 22 米，建筑占地面积约为 268.4 平方米，现存的中座和后座是青砖外墙、花岗岩石脚、绿琉璃瓦、滴水剪边，中座保留部分博古架垂脊，山墙上还有灰塑草尾纹。

古家祠是中山四路文德社区保存较为完整的一座宗族祠堂，具有一定的历史价值。2012 年，公布为区登记保护文物单位。

“府学双泉”古井

尚未核定



“府学双泉”古井位于广东省广州市越秀区中山四路学源里 63–69 号之间（原广州府学宫后面），水源来自番山，因井底有两个活泉眼故名“双泉”，是目前广州城内罕有的活泉，至今仍被居民取汲作为生活用水。“府学双泉”古井占地约为 2.43 平方米，有井口二，井口内径约为 0.419–0.427 米，外径约为 0.527–0.581 米，水面离井口约为 1 米高，水井内部连通，呈球形。现状保存良好。

2014 年，公布为区登记保护文物单位。



第二章　历史建筑

广东科学馆大楼

广东科学馆大楼位于越秀区连新路171号。广东省科学馆大楼建于1958年，是建国后国内建成的第一座科学馆，是华南科学活动的中心，主要功能是为各种以科协领导下的各种专业学会的学术交流、学术报告活动以及开展科技培训、展览、咨询、普及等活动提供活动场所，由广东省省委书记陶铸批准兴建，郭沫若亲笔题写馆名。广东省科学馆位于广州中山纪念堂西侧，总平面设计呈中轴对称的“工”字形布局，建筑坐北朝南，南侧为主入口，高4层，总建筑面积为8850平方米。为与中山纪念堂的建筑风格及周围环境相协调，科学馆的轴线与中心纪念堂平行，在高度上也控制低于中山纪念堂总高，建筑形式采用改良过的中国风格，通过削减体量的大屋顶并配衬屋檐装饰线以配合中山纪念堂的建筑风格。立面设计上，设计者采用传统建筑坡屋顶与平屋顶结合的民族形式，绿瓦屋面，水刷石外墙，立面构图严谨，造型主次分明。南立面是科学馆的正立面，中间高4层，绿瓦庑殿顶，两翼高3层，平屋顶。门廊总宽五开间，中间圆柱4根，两端为半圆壁柱依附与两侧厢房外墙，柱子三层通高，支承四层通宽的阳台。中间门廊、两侧尽间设房间。在立面上增加南方建筑常见的建筑元素阳台，一、二层设柱廊，三层设凹阳台，四层设悬挑凸阳台，富于变化。北立面作为次入口立面，中间高、两侧低的体量与南立面相似，但门厅缩小为三开间，一层高的雨篷结合简化传统建筑构件作装饰，屋顶已改作绿瓦小坡女儿墙。





广东迎宾馆碧海楼

广东迎宾馆碧海楼位于越秀区解放北路603号广东迎宾馆院内。

广东迎宾馆位于广州市解放北路，整个宾馆占地5.75万平方米，建筑面积3万平方米。原址最早为任嚣庙故址，南朝大同三年（537）至元代前，为宝庄严寺。五代南汉改长寿寺，北宋端拱二年改净慧寺。明洪武六年（1373）改为提督府。清初为平南王王府后苑，清康熙二十一年（1682）至咸丰十一年（1861）为广州将军府后苑。其后，部分园区于1861至1931年为英国领事馆。1928年改为净慧公园。1933年，公园内建广东省民众教育馆，其北面迎宾楼的设计师为爱群大厦建筑师陈荣枝先生。1949年2月至广州解放前夕，国民政府行政院迁至此地办公。20世纪50年代华南军管会、广东省人民政府交际处及其招待所、广东省教育厅曾驻此。1956年5月改建为广东迎宾馆，由郭沫若先生题写馆名。广东迎宾馆碧海楼是该宾馆的四号楼，原为1949年李宗仁任代总统时住地。现主体建筑建成于20世纪60年代（施工图纸完成于1960年），由广州市设计院工程师朱石庄负责主持设计。建筑楼高4层。碧海楼同为民族复兴式风格，绿色琉璃瓦坡屋面搭配洗石米外墙，通过体量变化形成高低错落、富于变化而不失稳重、优雅的建筑形象。





广东迎宾馆净慧楼

广东迎宾馆净慧楼位于越秀区解放北路 603 号广东迎宾馆院内。

广东迎宾馆位于广州市解放北路，整个宾馆占地 5.75 万平方米，建筑面积 3 万平方米。原址最早为任嚣庙故址，南朝大同三年（537）至元代前，为宝庄严寺。五代南汉改长寿寺，北宋端拱二年改净慧寺。明洪武六年（1373）改为提督府。清初为平南王王府后苑，清康熙二十一年（1682）至咸丰十一年（1861）为广州将军府后苑。其后，部分园区于 1861 至 1931 年为英国领事馆。1928 年改为净慧公园。1933 年，公园内建广东省民众教育馆，其北面迎宾楼的设计师为爱群大厦建筑师陈荣枝先生。1949 年 2 月至广州解放前夕，国民政府行政院迁至此地办公。20 世纪 50 年代华南军管会、广东省人民政府交际处及其招待所、广东省教育厅曾驻此。1956 年 5 月改建为广东迎宾馆，由郭沫若先生题写馆名。净慧楼为迎宾馆内年代最早的建筑之一，楼名得于原净慧寺、净慧公园地名。建筑采用典型的民族复兴式手法，外廊式，坡屋顶，虾弓梁、两跳华栱、栏板样式、琉璃瓦面与脊饰等都具有浓厚的地域传统建筑色彩。建筑外立面已经过重新粉刷，内部重新装修。



广东迎宾馆六榕楼

广东迎宾馆六榕楼位于越秀区解放北路 603 号广东迎宾馆院内。

广东迎宾馆位于广州市解放北路，整个宾馆占地 5.75 万平方米，建筑面积 3 万平方米。原址最早为任嚣庙故址，南朝大同三年（537）至元代前，为宝庄严寺。五代南汉改长寿寺，北宋端拱二年改净慧寺。明洪武六年（1373）改为提督府。清初为平南王王府后苑，清康熙二十一年（1682）至咸丰十一年（1861）为广州将军府后苑。其后，部分园区于 1861 至 1931 年为英国领事馆。1928 年改为净慧公园。1933 年，公园内建广东省民众教育馆，其北面迎宾楼的设计师为爱群大厦建筑师陈荣枝先生。1949 年 2 月至广州解放前夕，国民政府行政院迁至此地办公。20 世纪 50 年代华南军管会、广东省人民政府交际处及其招待所、广东省教育厅曾驻此。1956 年 5 月改建为广东迎宾馆，由郭沫若先生题写馆名。广东迎宾馆六榕楼，应为 1961 年由林克明先生设计，采用了典型的民族复兴式建筑设计手法。六榕楼建筑风格更多的借鉴北方官式建筑，通过建筑形体的变化使其体量更亲和。立面采用传统三段式的处理手法，建筑师对于传统建筑比例尺度及细节的处理亦十分清晰。正门的混凝土仿垂花柱设计尤为精巧。现为国家电力监管委员会南方监管局办公楼。





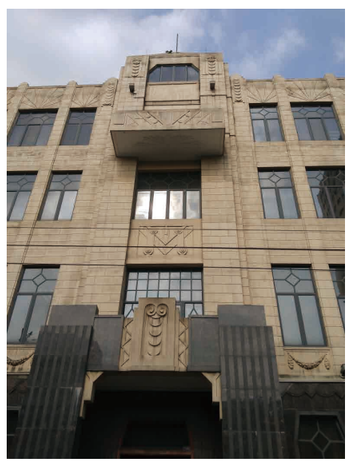
霍芝庭公馆旧址

霍芝庭公馆旧址位于广东省广州市越秀区解放北路 542 号，曾为霍芝庭旧居以及他所开设的广东第一大赌馆。霍芝庭（1877–1939），南海人。早年助父经商。清宣统二年（1910）为邮传部尚书、两广总督岑春煊所设新军筹集军需品。民国四年(1915)起,在广州开办烟赌业。1931 年，陈济棠将广州的烟赌业全部交由霍芝庭承办,霍芝庭垄断了省城的山铺票的承办权。他还在全省各地设立赌业公司，参与当地赌牌的投标。霍成为广东屈指可数的巨富、赌王。

霍芝庭公馆是民国时期建筑，坐东朝西，宽约 19 米，深约 31 米，占地面积约为 673 平方米。砖混结构，Art Deco 式建筑风格，外墙水洗石米，窗下有浮雕卷草等纹饰。前座楼高四层半，后座高两层。前座正立面施大方框钢窗，窗间墙做成柱的形式。首层中部设突出的门廊，承托第二层的阳台，第四层中间出挑阳台。大门前设两级大理石台阶。首层室内依次铺花阶砖、大理石及水磨石地面。明间为通道，以木门与两次间相隔。前后座间设走廊，通南、北侧门，北部有楼梯通往第二层。后座外墙为木框玻璃窗，中部有三层中空大厅，第二层周边为券式廊。霍芝庭公馆旧址的建筑结构及外观已经改造，铺贴石材；内部格局保存完好,房间格局有所变动。







广东国民大学第二校舍旧址

广东国民大学第二校舍旧址位于越秀区惠福西路 145 号，为民国时期建筑，历史风貌保存较好。

私立广东国民大学创办于 1925 年 9 月，校长陈其瑗，校址初设在东山，后在多宝路荔湾桥西原时敏学校校址建筑新校舍（第一校舍）。校务发展迅速，学生日增，再在惠福西路增设分教处（第二校舍）。开办初，设有中文系、政治学系、经济学系及商学系，共有本科学生一百三十六人。另设英文专修科，学生二十二人，附属高中部，学生九十一人。1926 年，增设法律学系，将英文专修科并入高中部，再增设初中部。1928 年，成立文学院、法学院、商学院。1930 年，增设工学院。1931 年，吴鼎新接任校长,增设教育学系。同年 6 月，获教育部令批准立案。接受委托办理会计职业训练班和警监职业训练班。1932 年，停办商学院。国民大学的各系，分设日班、夜班，春季、秋季几种学制。虽在教学质量上，未及全日制的公立大学，但能解决大批青年求学问题，颇得社会青年欢迎，入学人数日增，校务日益发展。广州沦陷时期，学校四处迁移，至抗战结束后回到原址。1950 年，学校与广州各私立大学合并改组为“华南联合大学”，1952 年院系调整后被分别调入中山大学、华南师范学院、华南工学院等院校。学校在 27 年间共培养毕业生 3885 名。位于惠福西路的广东国民大学第二校舍为 1937 年吴鼎新校长于南洋募捐后，由校友自行设计和建筑。建筑临街为三开间骑楼，中间一间为二层高西洋柱式加山花门面，突出了学校的庄重。现该建筑保存状况较好，局部更改。





粤华西一街

18、20 号民居

粤华西一街 18、20 号民居位于越秀区光塔街回龙里社区粤华西一街 18、20 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

朝天路粤华西一街 18、20 号民居为西方传统式风格的建筑，阳台有西式栏杆、顶部有西式山花、入口处有西式柱式或拱券装饰。建筑保存完好。

朝天路粤华西一街 18、20 号民居体现了中华民国时期朝天路地区的历史风貌，是近代集合住宅建筑的典型代表。





民兴里、象牙街民居

民兴里、象牙街民居位于越秀区大新路民兴里 16、18、20、22、24、26、30、32 号及象牙街 22、24 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

象牙街民兴里位于大新路。该处留存的旧民居建于 20 世纪二三十年代。以座为单元的砖、木结构有天台楼房，每座楼房面阔尺寸远小于进深，平面呈长方形，一般为两层高，部分有加建。门前为水泥地。楼层约高 4 米，多为红砖墙、木板门、木框架玻璃窗，部分为花窗，部分有阳台。由于窗多且大，故屋内较明亮。整个建筑群基本保持原貌。民兴里建筑群长 70 米，宽 46 米，占地约 3220 平方米，街道阔 3.6 米。约有 30 多座楼房。当时的居民主要是殷实、有教养的中产阶层，现楼房大多用做仓库。保存较好的有民兴里 1~20 号，22~32 号（双号）民居建筑。象牙街因街内明代时多为象牙、玉器加工坊而得名。清代镶黄、正白旗满洲协领署就位于今象牙街。象牙街 12~24 号（双号）、33 号、35 号及象牙街一巷 1~13 号（单号）均保存较好，其中象牙一巷保存尚完整，为当时较富裕的平民居室。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。







民兴里

2、4、6号民居

越秀区大新路民兴里2、4、6号民居位于越秀区光塔街道观绿社区越秀区大新路民兴里2、4、6号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该处留存的旧民居建于20世纪二三十年代。以座为单元的砖、木结构有天台楼房，每座楼房面阔尺寸远小于进深，平面呈长方形，一般为两层高，部分有加建。门前为水泥地。楼层约高4米，多为红砖墙、木板门、木框架玻璃窗，部分为花窗，部分有阳台。由于窗多且大，故屋内较明亮。整个建筑群基本保持原貌。民兴里建筑群长70米，宽46米，占地约3220平方米，街道阔3.6米。约有30多座楼房。当时的居民主要是殷实、有教养的中产阶层，现楼房大多用做仓库。保存较好的有民兴里1~20号，22~32号（双号）民居建筑。象牙街因街内明代时多为象牙、玉器加工坊而得名。清代镶黄、正白旗满洲协领署就位于今象牙街。象牙街12~24号（双号）、33号、35号及象牙街一巷1~13号（单号）均保存较好，其中象牙一巷保存尚完整，为当时较富裕的平民居室。







象牙一巷
象牙街　民兴里民居

象牙一巷、象牙街、民兴里民居位于越秀区大新路象牙街12、14、16、18、20、20–1及象牙一巷1、3、5、7、9及民兴里5、7、9、11、13、15、17、19号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

象牙街民兴里位于大新路。该处留存的旧民居建于20世纪二三十年代。以座为单元的砖、木结构有天台楼房，每座楼房面阔尺寸远小于进深，平面呈长方形，一般为两层高，部分有加建。门前为水泥地。楼层约高4米，多为红砖墙、木板门、木框架玻璃窗，部分为花窗，部分有阳台。由于窗多且大，故屋内较明亮。整个建筑群基本保持原貌。民兴里建筑群长70米，宽46米，占地约3220平方米，街道阔3.6米。约有30多座楼房。当时的居民主要是殷实、有教养的中产阶层，现楼房大多用做仓库。保存较好的有民兴里1~20号，22~32号（双号）民居建筑。象牙街因街内明代时多为象牙、玉器加工坊而得名。清代镶黄、正白旗满洲协领署就位于今象牙街。象牙街12~24号（双号）、33号、35号及象牙街一巷1~13号（单号）均保存较好，其中象牙一巷保存尚完整，为当时较富裕的平民居室。建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。







杏花巷民居

杏花巷 61 号民居位于越秀区光塔街杏花巷社区杏花巷 61 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区光塔路杏花巷，该地保存着不少民国时期的中西结合式民居。光塔路杏花巷 61 号民居为中西结合风格建筑。建筑外墙为清水红砖墙，大门有顶棚，两层建筑对称，上有琉璃构建装饰，建筑保存完好。光塔路杏花巷 61 号民居体现了民国时期光塔路地区的历史风貌，是中西结合独立住宅建筑的代表案例。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。





海珠中路

162、164、166 号民居

海珠中路 162、164、166 号民居位于越秀区光塔街道三元巷社区海珠中路 162、164、166 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区海珠中路，该地保存着不少民国时期的西方传统式民居。海珠中路 162、164、166 号民居为西方传统风格建筑。建筑外墙为清水红砖墙，立面上有竖向的上海批荡装饰，3 层有出挑阳台，上有精美栏杆，建筑保存完好。海珠中路 162、164、166 号民居体现了民国时期海珠中路地区的历史风貌，是西式集合住宅的代表案例。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



马良巷

1、3 号民居

马良巷 1、3 号民居位于越秀区光塔街杏花巷社区马良巷 1、3 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区海珠中路马良巷，该地保存着不少民国时期的早期现代式民居。海珠中路马良巷 1、3 号民居为早期现代风格建筑。建筑外墙为清水红砖墙，立面上有竖向的上海批荡装饰，2、3 层有出挑阳台，上有精美栏杆，建筑保存完好。海珠中路马良巷 1、3 号民居体现了民国时期海珠中路地区的历史风貌，是早期现代居住建筑的代表案例。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



惠福西进步里

1 号民居

惠福西进步里 1 号民居位于越秀区光塔街杏花巷社区惠福西进步里 1 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区惠福西进步里 1、1–1 号，该地保存着不少民国时期西方传统式的近现代住宅。惠福西进步里 1、1–1 号民居为西方传统式风格的建筑。建筑规模较大，外墙为清水红砖墙，入口处有两根柱子，上面带西式柱式，2、3 层均带有弧形阳台，窗户上下均有砖砌装饰。建筑保存完好。惠福西进步里 1、1–1 号民居体现了民国时期惠福西的建筑特点，是近现代住宅建筑的典型代表。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



惠福西路

106 号骑楼

惠福西路 106 号骑楼位于越秀区光塔街杏花巷社区惠福西路 106 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区惠福西路，该地保存着不少民国时期中西结合式的骑楼。惠福西路 106 号骑楼为中西结合式风格的建筑。建筑规模较大，共 4 层，外墙为意大利批荡，侧立面有西式拱券，顶层有琉璃坡屋顶。建筑保存完好。惠福西路 106 号骑楼体现了民国时期惠福西的建筑特点，是骑楼建筑的典型代表。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



南濠街

42、42–1 号民居

南濠街 42、42–1 号民居位于越秀区惠福西路南濠街 42、42–1 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区惠福西路南濠街，该地保存着不少民国时期早期现代式的近现代住宅。惠福西路南濠街 42、42–1 号民居为早期现代风格的建筑。建筑规模较大，共 3 层，外墙为清水红砖墙，入口有两根带西式柱式的柱子，内有水磨石地板。建筑保存完好。惠福西路南濠街 42、42–1 号民居体现了民国时期惠福西的建筑特点，是早期现代式近现代住宅的典型代表。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



南濠街

81–1、81–2、83 号民居

南濠街 81–1、81–2、83 号民居位于越秀区惠福西路南濠街 81–1、81–2、83 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区惠福西路南濠街，该地保存着不少民国时期中西结合式的近现代住宅。南濠街 81–1、81–2、83 号民居为中西结合风格的建筑。外墙为清水红砖墙，建筑规模较大，3 个开间，2 层有内凹式阳台，上有精美栏杆。建筑保存完好。南濠街 81–1、81–2、83 号民居体现了民国时期惠福西的建筑特点，是中西结合式近现代住宅的典型代表。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



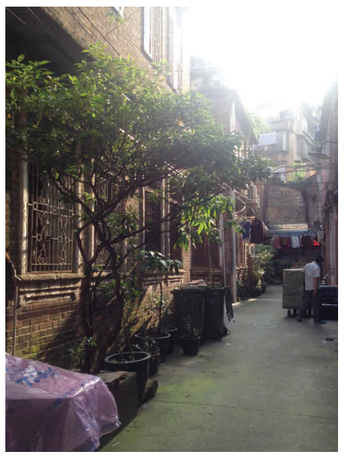
金城巷

1 ~ 12 号民居

金城巷 1–12 号民居位于越秀区光塔街和义巷社区米市路金城巷 1~12 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

金城巷 1–12 号民居东连米市路（现为电子街），北侧为光塔路和朝天路，毗邻怀圣寺和五仙观。该组建筑群为 20 世纪二三十年代由民国时期的归国华侨（另一说为金城公司）为改善广州老城区内居住密集的状况，而采用联立的方式出资建造的集合式住宅，在当时多为高级知识分子如工程师、教师等居住。建筑均为三层红砖木结构建筑，沿东西向的金城巷南、北侧相对分布，每侧三幢联成“凹”字形楼房。建筑为折衷主义风格，平面皆对称布局，布局较有特色，单幢房屋面阔 10 米，进深 12.5 米，占地面积为 125 平方米。砖木结构，上下通过木楼梯，有天台，在天台上加建第三层。第二层中部有阳台出挑。现保存状况基本完好，有部分的改建、加建、扩建。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。







学宫街

28、30 号民居

学宫街 28、30 号民居位于越秀区光塔街云台里社区学宫街 28、30 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该建筑位于学宫街，规模较大，为早期现代风格建筑。以清水红砖墙作为外立面材料，设计结合地形形成富有动感的曲线外墙为建筑的一大特色，而内部采用传统的水磨青砖作为建筑材料。是近代广州住宅的特殊案例。周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。

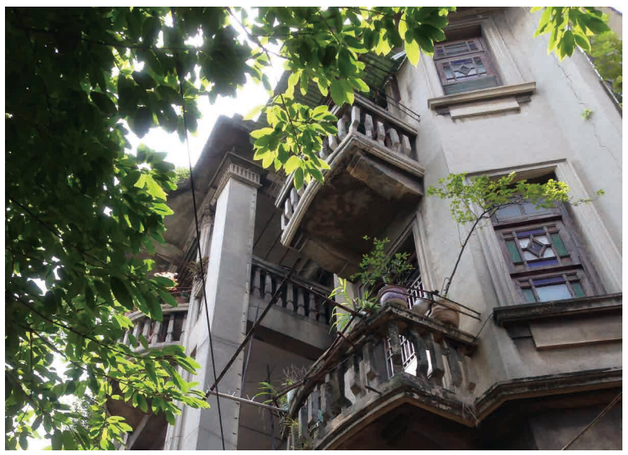


中山六路

76 号民居

中山六路 76 号民居位于越秀区光塔街孝友东社区中山六路 76 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

中山六路 76 号民居在中山六路街面骑楼街以内，为一幢三层西方传统式建筑。该建筑体量繁复，中部的门廊突出于正立面之外，并带有圆形阳台，与山花构成一个整体。门廊施罗马柱式，比例匀称精巧。建筑保存完好，基本未经整饰。



苏鸣一旧居

苏鸣一旧居位于越秀区光塔街怡乐里社区玛瑙巷 53 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

苏鸣一旧居位于越秀玛瑙巷，该地保存着不少民国时期西方传统式的近现代住宅。苏鸣一旧居为西方传统风格的建筑。立面呈西洋的新古典主义，山花及拱券结合成入口山门，在单层平屋顶的女儿墙上，建了一排琉璃瓷瓶围栏。走进室内，中庭有着一方废弃的小花园，正面迎来一面别致而简约的月亮门。右侧有玻璃屏风间隔，那是主人起居的地方。而门顶的匾额则书有“怀荆室”的大字，两旁有楹联相对，平淡中甚显风雅。月亮门里别有洞天，但见上方是苏家的神楼，而下方则是苏舟氏潜心翰墨的画室。建筑整体保存良好。苏鸣一旧居体现了民国时期玛瑙巷的建筑特点，是西方传统式近现代住宅的典型代表。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。





玛瑙巷

55 号民居

玛瑙巷 55 号民居位于越秀区光塔街怡乐里社区玛瑙巷 55 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀玛瑙巷，该地保存着不少民国时期中西结合式的近现代住宅。玛瑙巷 55 号民居为中西结合风格的建筑。建筑入口为中式门楼头顶绿瓦，配有装饰斗拱，外墙为清水红砖墙，二层有出挑阳台，上有精美栏杆，顶层女儿墙由栏杆组成。建筑保存完好。玛瑙巷 55 号民居体现了民国时期玛瑙巷的建筑特点，是中西结合式近现代住宅的典型代表。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。





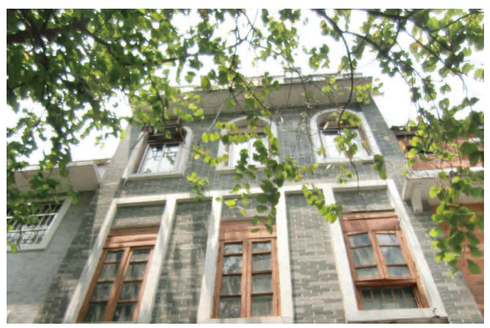


教育路何氏书院旧址

教育路何氏书院旧址位于越秀区教育路 75 号，为广州清代建筑，历史风貌保存一般。

教育路何氏书院旧址是清代梅州何氏家族在广州建立的书院学堂，又名双鸾书院。何氏书院是北京街内发现的第二座何氏家族祠堂，对研究何氏家族在该辖区的生活居住具有一定的研究价值。书院位于广州中山五路以南、西湖路以北的大马站、小马站、流水井这三条街道里的书院群边缘。该建筑群始建于清代康熙年间。当时的广东总督赵洪灿、巡抚范时崇等在大马站首建越秀书院，随后，广州城内先后兴建的书院多达数百间，为全国罕见。何氏书院始建于清代中后期，创办人何怀秀（号其杰）是广东梅县松源五星乡客家人。其杰公与兄弟其聘公在南朝街流水井“庐江书院”的科举考试中双双高中。当时的广东省学台大人对二人才华非常赞赏，亲笔手书“双鸾书院”四字石匾，勉励其杰公、其聘公开设书院，为朝廷培育出更多优秀的人才。其杰公应何氏父老乡亲之邀，为培育何氏本族弟子而开办了“何氏书院”（当时书院大门建在朝观街 20 号），并建何家祠堂，供奉本族五星乡各祖先牌位。民国初，广州开教育路，何家祠堂被拆去接近四分之一房屋，何氏后人在路旁建起二层带天台的楼房（1965 年广州市民政局加建为三层）。1938 年日军轰炸广州后，何氏后人把埋在朝观街 20 号废墟中的“何氏书院”匾额挖出，请工匠把它安装在教育路 75 号现在的位置上。整栋建筑坐北向南，三间三进，总面阔 11 米，总进深 29 米，总占地面积为 398 米。门楼朝东，花岗岩石额阴刻“何氏书院”，头门为青砖墙石脚、硬山顶、碌灰筒瓦，花岗岩石额上阴刻“双鸾书院”。整座建筑已经作为民居，保存状况一般，但建筑内部的木结构梁架保存较好。





考亭书院旧址

考亭书院旧址位于越秀区北京街道流水井社区流水井 35 号，为广州清代建筑，历史风貌保存较差。

考亭书院为宋代理学大家朱熹南迁广东新宁（今台山）的一支，在原广东府学附近的流水井兴建的书院，集宗族祭祀、家族聚会的功能，又是本族子弟读书赴考的进修场所，而非一般讲学、授徒的书院。“考亭”之名得自原址在福建建阳城西 25 公里处的溪山考亭玉枕峰山麓的考亭书院，其为朱熹之父朱松所创，后为朱熹晚年讲学之处，原名竹林精舍。南宋理宗淳祐四年（1244 年），御书“考亭书院”匾赐竹林精舍，始得名。据《粤桂朱氏源流》记载，考亭书院始建于清嘉庆年间，除纪念朱文公业绩外，又便于朱家举子赴省或京参加会试或殿试，集留学习、住宿而设的。凡本姓人中举人以上的，必须接受紫阳书院（紫阳是朱熹别名）的奖赏和在这两院举行的祭祀仪式。现存的考亭书院面积约 1500 平方米，大门建在奎楼下，向东，取迎紫气东来之瑞。门檐高达 5 米，门上有石匾，上刻“考亭书院”四字，字体稳重俊秀，与现存建阳的“考亭书院”石坊（明代嘉靖年间建）字迹相同。门檐后是奎楼二楼的耳窗，窗上有一石牌，刻有“奎阁”两字，意取中魁入（内）阁。楼高 13 米，青砖墙，绿琉璃瓦剪边，楼顶两侧为镬耳，是广州现存最高大、完整的书院奎楼。书院大门左侧沿街约 40 米属于附祠。进门过奎楼是一开阔庭园，约 300 平方米，庭园南面为照壁。书院原为三进三路，中路为祠堂，东西两路为书屋祠堂，间有青云巷。中路祠堂已毁，含仪门、中堂、后堂，中堂设书室，为资深望重的读书人住读之所，后堂奉祖先牌位。现存东西路书屋，原为下读上住。现已辟为多户住房。





冠英家塾旧址 见大书院旧址

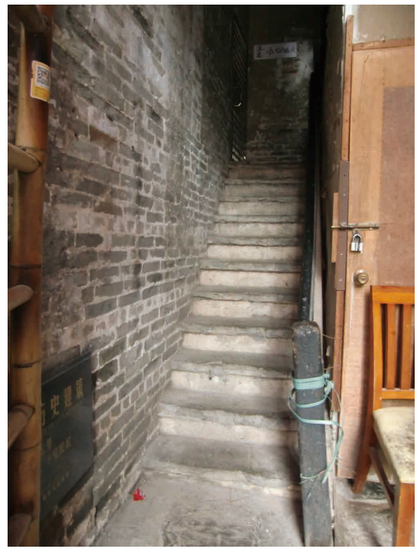
冠英家塾旧址位于越秀区北京街道流水井社区流水井 35 号，为广州清代建筑，历史风貌保存一般。清中后期，在现西湖路大马站、小马站、流水井一带建有多座书院，为省内各府、县读书人在省城参加科举考试时进修赴考和等待放榜的住处，或为宗族子弟读书或本宗成员到省城办事落脚歇息之处，或为宗族合资兴建的跨地域性的宗祠。冠英家塾即马家祠，外貌及内部均保存较为完整，头门西南向，石额尚存。坐北朝南，主体建筑三间两进，左路为冠英书院，右路为冠英别墅。

见大书院旧址位于越秀区北京街道流水井小马站 21 号，为广州清代建筑，历史风貌保存一般。

外立面部分保存完整，建筑形体、构造、材料基本保持原状。但室内环境居住条件较差，内部受损严重，年久失修。











连云里

2、4、6、8 号民居

民居位于越秀区高第街连云里。该地保存着不少中华民国时期西方传统式的近现代住宅。连云里 2、4、6、8 号民居为西方传统式的建筑，建筑外墙为上海批荡，有西式柱式、拱券、西式山花等装饰，还有趟栊门和满洲窗等建筑构件，建筑保存完好。该建筑体现了中华民国时期高第街地区的历史风貌，是近代集合住宅建筑的代表案例。

广福巷

1、3号民居

广福巷1、3号民居位于越秀区广卫路广福巷1、3号，建于1929年，历史风貌保存较好。

建筑外观经过精心设计，除了体量的控制以外，勒脚、檐口、阳台等细部都非常精巧。尤为特别的是该幢建筑的一组角窗，在砖混结构的角部做出的这组六边形窗体现出建筑师的设计技巧与对结构的理解。余清江（1893~1980），广东台山人。自幼学画，以实习工程出身自学设计，1920年代末在台山县工务局任职。1929年获广州市府合署竞图第二名，1932年与关以舟联合在广州开业。余清江熟谙中国传统建筑形式与设计，曾设计新会风采堂、国立中山大学石牌校区体育馆等建筑。解放后长期在广州市设计院担任设计工作，曾完成广州市农民运动讲习所纪念馆修建工程、肇庆星湖水月宫、广州光孝寺修复等工程。





南朝街

1号民居

南朝街1号民居位于越秀区北京街道南朝街1号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

清中后期，在现西湖路大马站、小马站、流水井一带建有有多座书院，为省内各府、县读书人在省城参加科举考试时进修赴考和等待放榜的住处，或为宗族子弟读书或本宗成员到省城办事落脚歇息之处，或为宗族合资兴建的跨地域性的宗祠。南朝街1号民居位于广州市文物保护单位庐江书院（何家祠）西北侧，为一栋2层近代民居。整体风格简洁，通过横向线脚建立建筑形象。现整体保存较为完整，外墙经过粉刷。

2014年被公布为广州市第一批历史建筑。



畸零里

5号民居

畸零里5号民居位于越秀区北京街道许地社区畸零里5号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该地保存着不少民国时期中西结合式的近现代住宅。畸零里5号民居为中西结合风格的建筑。建筑规模较大，共3层，外墙为清水红砖墙，顶层琉璃坡屋顶，3层有弧形阳台，上有精美栏杆。建筑保存完好。畸零里5号民居体现了民国时期起义路畸零里的建筑特点，是中西结合式近现代住宅的典型代表。



盐运西二巷

2 号民居

盐运西二巷 2 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西二巷 2 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

民居始建于 20 世纪二三十年代，是盐运西历史建筑群内较有代表性的建筑之一。盐运西街因其为清代盐运司所在地而得名，此处在 20 世纪二三十年代多以二级官员私宅为多，也是一些稍低级别官员的住处。同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地，有不少华侨房产。该建筑坐北向南，宽约 16 米，长约 15 米，占地面积为 240 平方米，楼高四层，平面呈“凹”字形，方形木框架玻璃窗，楼顶有天台及女儿墙。首层入口处两侧有罗马式巨柱，屋内中间为楼梯，二至四层有走廊连接各个房间。水磨石米梯级及扶手，地面铺地砖，前有庭院及围墙。盐运西二巷 2 号民居整栋建筑形制尚存，结构牢固稳定，内部格局完整。木框架玻璃窗有风化及损坏。外墙曾经进行过维修翻新。内部房间部分用作办公场所，其余为民居。 建筑周边环境较好，能很好延续该街区的历史文化。

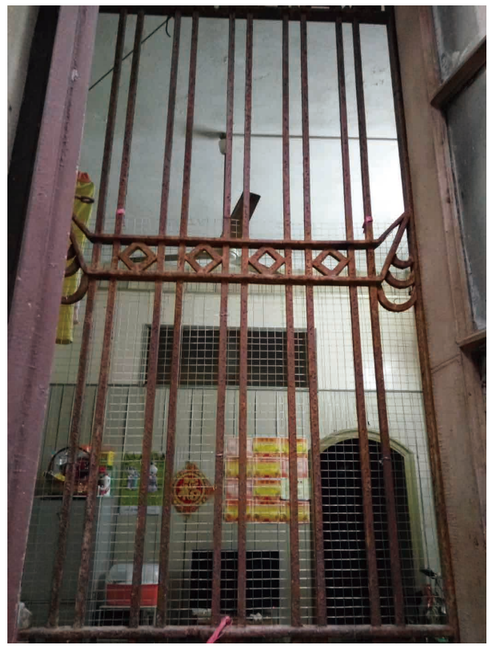




梧庐







梧庐位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西二巷 4 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

梧庐是盐运西街历史建筑群里的中西结合的砖木结构洋楼建筑。惠福东路盐运西街因其为清代盐运司所在地而得名。此处在 20 世纪二三十年代多以二级官员（即市级各局长，如公安局长、工商局长等）私宅为多，也是一些稍低级别（处、科级等）官员的住处。同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地，有不少华侨房产。梧庐始建于 20 世纪二三十年代，为盐运西街历史建筑群仅存的有着楼房名字的近代建筑，具有一定的历史价值。该建筑坐北朝南，宽约 14.6 米，长约 13 米，占地面积约为 190 平方米，楼高四层，大门上匾额阴刻“梧庐”二字，屋内中间为楼梯，水磨石米梯级木扶手，地面铺地砖，两侧为套间，呈对称布局，前为阳台。楼顶有天台。梧庐整栋建筑形制尚存，结构牢固稳定，内部格局完整。大门匾额阴刻的“梧庐”二字有损坏。楼梯木扶手的铁制框架有生锈，地砖图案遭到破坏，部分模糊不清，天台上搭建铁皮屋。建筑周边环境较好，能很好延续该街区的历史文化。

盐运西一巷

18、20 号民居

盐运西一巷 18、20 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西一巷 18、20 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

建筑始建于 20 世纪二三十年代，是盐运西历史建筑群内较有代表性的建筑之一。盐运西街因其为清代盐运司所在地而得名，此处在 20 世纪二三十年代多以二级官员私宅为多，也是一些稍低级别官员的住处。同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地，有不少华侨房产。盐运西一巷 18、20 号民居坐北朝南，宽 12 米，长 13 米，占地面积约为 156 平方米，楼高三层，红砖墙石脚，拱券形木框架玻璃窗，楼顶有天台及女儿墙，屋内中间为楼梯，水磨石米梯级木扶手，地面铺地砖，两侧为套间，呈对称布局。盐运西一巷 18、20 号民居整栋建筑形制尚存，结构牢固稳定，内部格局完整。外墙上的拱券形木框架玻璃窗保存良好，天台上搭建铁皮屋。 建筑周边环境较好，能很好延续该街区的历史文化。





盐运西三巷

1、3、5、7、9、11 号民居

盐运西三巷 1、3、5、7、9、11 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西三巷 1、3、5、7、9、11 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以上海批荡作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。







盐运西一巷

13、15 号民居

盐运西一巷 13、15 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西一巷 13、15 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以上海批荡作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。



盐运西一巷

14 号民居

盐运西一巷 14 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西一巷 14 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以上海批荡作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。



盐运西一巷

2、2-1、2-2 民居

盐运西一巷 2、2-1、2-2 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西一巷 2,2-1,2-2 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以清水红砖墙作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州集合住宅的典型代表。





盐运西一巷

5 号民居

盐运西一巷 5 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西巷 5 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为西方传统式风格的建筑，建筑规模较大，以上海批荡作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州集合住宅的典型代表。



盐运西正街

19、21、23、25、27 号民居

盐运西正街 19、21、23、25、27 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西正街 19–27 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以清水红砖作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。





盐运西正街

1、3、5 号民居

盐运西正街 1、3、5 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西正街 1、3、5 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以清水红砖作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。





盐运西正街

26、28 号民居

盐运西正街 26、28 号民居位于越秀区北京街道盐运西社区盐运西正街 26、28 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以清水红砖作为立面主要装饰材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。





越华路

47 号民居

越华路 47 号民居位于越秀区越华路 47 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

民居为早期现代风格，外立面为清水红砖墙。保留有西式山花、西式柱式、小阳台、新艺术装饰线条等特色工艺和构件。



惠福东路

401、403 号

惠福东路 401、403 号位于越秀区北京街道盐运西社区惠福东路 401、403 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。



惠福东路

413、415 号民居

惠福东路 413、415 号位于越秀区北京街道盐运西社区惠福东路 413、415 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存一般。

惠福东路盐运西街，因其为清代盐运司所在地而得名。主街为盐运西正街，长 150 米，盐运西一巷、盐运西二巷、盐运西三巷房屋皆为南向或北向，棋盘式平行布局，巷深 80 米，总占地面积约 2 万平方米，是 20 世纪 30 年代较为出名的中西结合的砖、木结构洋楼建筑。该处在当时多为一般公务人员住处，同时也曾是归侨、侨眷居住比较集中之地。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大。建筑保存完好。体现了中华民国时期惠福东路和盐运西街地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。



中国国民党澳大利亚支部广州旧址

国国民党澳大利亚支部广州旧址位于越秀区人民街道泰康路 84、86、88、90、90–1 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑为一栋四层、五开间骑楼，其中 84 号曾为中国国民党澳大利亚支部驻地。该建筑为广州近代典型的西方传统式骑楼建筑，牌楼山花及中间一个开间装饰非常突出。建筑其它立面的框架结构与红砖围护墙对比明晰，窗户细节奇特。现立面已经过整饰，窗户经过改造。

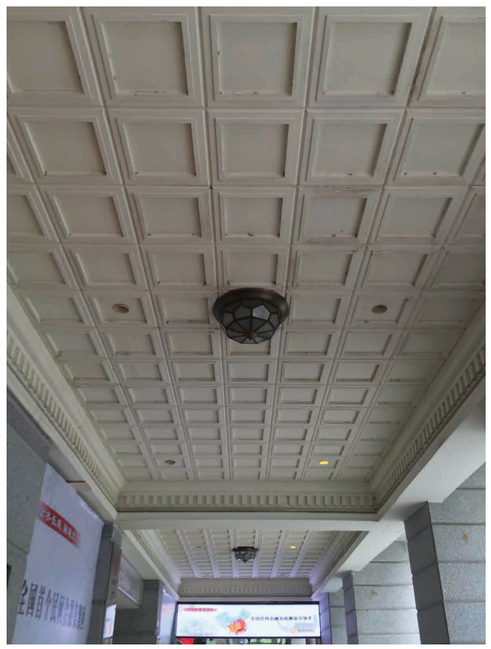


明珠影画院旧址

明珠影画院旧址位于越秀区长堤大马路 248、250 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

明珠影画院是广州市最老的电影院之一，由早期电影人卢根于 1921 年创办，是广州最早的正规电影院，也是默片（无声电影）时期广州规模最大、设备最好的电影院，首开“对号入座”先例。原建筑采用了典型的折衷主义建筑样式，骑牌楼为罗马柱上承拱券，二层则为柱廊。后改名羊城电影院。现今被纳入长堤金融街“腾笼换鸟”范围，一楼已变身金融企业，三楼的原放映厅却仍旧空置。外立面被统一的穿衣戴帽工程改造，一楼罗马柱被包裹，突兀的横梁打断了柱与拱券的联系，二层柱廊被封闭，线脚被改动。





大同酒家

大同酒家位于越秀区沿江西路 63、65、67、69 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

大同酒家前身为日本人中泽亲礼办的“广州园酒家”，后转让给香港饮食界名流马俭生，改用在香港已负盛名的“大同酒家”做店名。1955 年初，大同酒家作为饮食业第一间试点企业率先实现公私合营。1970 年初营业场地扩充至七楼，1972 年又先后利用兰亭旅店的天台扩充“新楼”和“楼外楼”。1993 年被国内贸易部授予“中华老字号”称号，1998 年被国内贸易局批准为“国家级酒家”，2000 年 12 月被评为“广州老字号”。大同酒家建筑建于 1936 年，占地面积 1200 平方米，后为广州电影院使用，是广州独一无二的园林式电影院，广州市大型传统影院之一。1995 年，影院被广东省文化厅评为市属影、剧院中首家“省特级电影院”。2010 年 10 月 28 日影院重新开张。现广州电影院与大同酒家所在的沿江西路 63、65 号建筑，为上世纪三十年代广州常见的 Art Deco 风格，强烈的竖向线条与立面中部入口的设计都有相当的标识性。现状立面已有更改，材料、色彩、开窗风格及入口形式等都有所调整，内部也已重新装修。



广州宾馆

广州宾馆位于越秀区越秀区起义路 2 号。广州宾馆位于广州市海珠广场东北角，南望珠江，俯览海珠桥，西侧隔起义路为原中国出口商品陈列馆。广州宾馆是为解决参加交易会客商住宿而建。建筑用地面积仅 4300 平方米，总建筑面积 3.2 万平方米，主楼 27 层，高 86 米，曾一度为中国内地最高的建筑物。建筑设计过程经历了文革初期的冲击，颇为曲折，最终于 1968 年建成，设计组包括莫伯治、吴威亮、莫俊英、林兆璋等先生。在总体布局上，曾考虑采用类似中国出口商品陈列馆的对称转角平面，以此取得海珠桥头为轴的对称的天际线格局，后经反复讨论，最终选用了不对称的平面形式。建筑体量采用高低层结合的方式。主楼考虑到本身的长条形平面的抗震、抗风需求，采用墙板结构，刚度较大。结合岭南气候特征而采用的横线条处理手法，通过窗顶 70 厘米的檐口出挑，简练的处理房间防日照和雨水的要求，横线条的板式高层在此后相当长时期内成为全国高层建筑设计借鉴。后来建筑外墙和内部装修有所调整，仍与历史原貌较为接近。





北平旅店旧址

北平旅店旧址位于越秀区沿江西路 105 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

北平旅店旧址位于越秀区沿江西路 105 号。沿江路一带是清末民初广州商业最为兴旺的地区，也是水道交通集散之处，南来北往的商户与旅客汇聚于此。该地保存着不少中华民国时期西方传统风格的近现代住宅，大型集合住宅、旅店较多。北平旅店旧址为西方传统风格的建筑，建筑规模较大，保存完好。北平旅店旧址体现了中华民国时期沿江西路地区的历史风貌，是近代旅店建筑的典型代表。



三府新横街

1、3、5、7 号民居

三府新横巷 1、3、5、7 号民居位于越秀区人民街道三府前社区三府新横巷 1、3、5、7 号。该地保存着不少中华民国时期早期现代风格的近现代住宅。三府新横巷 1、3、5、7 号民居为早期现代风格的建筑。建筑规模较大，建筑保存完好。民居体现了中华民国时期海珠南路地区的历史风貌，是近代集合住宅建筑的典型代表。



新爱群大厦

新爱群大厦位于越秀区人民街道兴贤里社区沿江西路 113 号。建筑历史风貌保存较好。

爱群大厦始建于 1937 年，又名爱群大酒店，建筑师陈荣枝先生，是广州的标志性建筑物，爱群大厦旧楼已于 1993 年公布为广州市文物保护单位。自中国出口商品交易会在穗创办 (1957 年) 到第 9 届 (1961 年) 期间，爱群大厦一直作为接待外宾的主要单位。为解决不断增加的与会客商的住宿问题，广州政府于 1965 年 4 月开始在爱群大厦东侧扩建 18 层的新楼，即新爱群大厦，1966 年 4 月竣工。文革期间，新爱群大厦易名为人民大厦。新爱群大厦主体高 67 米，标准层层高 3.3 米，包括 4 层塔楼，共 18 层。建筑面积 1.3 万平方米。首层为中央大厅、电梯间、小卖部、车房，阁楼设理发室、服务间，2 至 12 层为客房标准层，平面紧凑，共有双人客房 220 间。新建部分的楼层高度较原爱群大厦小，在第 13 层与爱群大厦的 11 层餐厅相连作大餐厅。14 层是小餐厅和天台。塔楼为电梯机房、瞭望台等。莫伯治先生主持新爱群大厦设计时，采用了强烈的新旧对比形式与旧楼产生对话。建筑立面选用水平带形窗的手法强调立面的水平感，与爱群大厦原竖向的形象形成对比，同时也产生了建筑形象上旧楼的厚重感与新楼的轻盈感的对比。塔楼的设计隐喻了与原建筑塔楼的呼应，却选择了完全不同的处理手法。1979 年至 1984 年，广州市通过与港商合作，利用外资对大厦进行了改造，增添服务设施。内部重新改造，其中 15–18 层的塔楼改作旋转餐厅，外墙重新粉刷。1988 年 11 月复名为爱群大厦。



先施公司附属建筑群旧址

先施公司附属建筑群旧址位于越秀区人民街道盐亭西社区先施二街 2、4、6、8、12、14、16 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑尚存先施公司当年的宿舍及门楼。长堤大马路自广州开埠以来就是商家云集之地，素有广州外滩之称。曾经有著名的老字号大三元酒家、先施公司、海珠大戏院等。先施百货公司为澳大利亚华侨马应彪积累了多年经商的经验后，把悉尼办百货公司的经营方法和管理制度带回香港后。随着香港先施公司业务的不断发展，马应彪决定在广州市发展业务，于民国 3 年（1914）在广州长堤建立先施有限公司分行广州先施公司并附设东亚大酒店，总投资额为港币 100 万元，经营中外商品，以国货为主。广州先施公司不但在商业界名排第一，而且吸引了不少华侨回国投资。香港先施公司建立后，郭泉、郭乐等回港开设永安公司，蔡兴、蔡昌开设香港大新公司；后来，永安、大新又来广州市开办公司。先施公司附属建筑年代约在 20 世纪初，现在只剩下两栋宿舍楼和一个门楼。门楼坐西向东，为砖混结构，水泥灰沙批荡，上有涡形浮雕纹饰，西式建筑风格，上刻有“先施二街”四字，阔 6.25 米，高 4.5 米。街内南面的五层建筑在 20 世纪初曾为先施公司员工宿舍，建筑总面积约为 200 平方米。楼高 5 层，钢筋混凝土结构，在楼顶有加建的第六层。现为民居。





大新路

276 号骑楼

大新路 276 号骑楼位于越秀区越秀区大新路 276 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该地保存着不少中华民国时期中西结合式风格的民居。大新路 276 号民居为中西结合式风格的建筑。建筑规模较大，有西式山花、西式柱式、拱券装饰，保存完好。大新路 276 号民居体现了中华民国时期大新路地区的建筑特点，是骑楼建筑的典型代表。建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



大新路

278 号骑楼

大新路 278 号骑楼位于越秀区越秀区大新路 278 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该地保存着不少中华民国时期中西结合式风格的民居。大新路 278 号民居为中西结合式风格的建筑。建筑规模较大，有西式山花、西式柱式、拱券装饰，保存完好。大新路 278 号民居体现了中华民国时期大新路地区的建筑特点，是骑楼建筑的典型代表。建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。

大新路

407、409 号骑楼

大新路 407、409 号骑楼位于越秀区越秀区大新路 407、409 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

大新路骑楼街为 1920~1930 年代大新街扩建成大新路时，拆掉原街面有的楼房店铺后，重新建造的首层作店铺，二层作住所的楼房。大新路 407、409 号民居是两栋民国骑楼建筑，各层柱式外廊装饰手法非常考究，雕饰均为卷草、花浮雕，细腻而有变化。现在楼顶已有违建，四楼阳台被改建，二、三楼加装了防盗网。灰色的外墙被刷上了蓝白双色的涂料。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



人民南路

140 号骑楼

人民南路 140 号骑楼位于越秀区人民南路 140 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该地保存着大量中华民国时期的骑楼民居。人民南路 140 号骑楼为中西结合式风格的建筑，建筑规模较大，保存完好。人民南路 140 号骑楼体现了中华民国时期人民南路地区的建造传统，是骑楼建筑的代表案例。



八和坊

2~12、42~50（双号）号民居

八和坊 2~12、42~50（双号）号民居位于越秀区人民街道木排头社区。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

八和坊 2~12、42~50（双号）号民居位于泰康路木排头地区，该地区保存有不少民国时期近现代住宅。民居为八和坊两侧的两组大型集合住宅，该组民居装饰简洁，通过连续的出挑阳台形成了强烈的建筑界面，形象鲜明，保存较为完整。八和坊 2~12、42~50（双号）号民居是木排头地区民国时期集合住宅的典型案例，是该地区历史风貌的重要反映。





木排横街

11 号民居

木排横街 11 号民居位于越秀区人民街道木排头社区木排横街 11 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于越秀区泰康路木排头，该地保存着不少民国时期中西结合式的近现代住宅。泰康路木排横街 11 号民居为中西结合风格的建筑。建筑规模较大，共 4 层，外墙为清水红砖墙，墙体上有几何装饰。建筑保存完好。泰康路木排横街 11 号民居体现了民国时期泰康路的建筑特点，是中西结合式近现代住宅的典型代表。



木排头

2、2-1 号民居

木排头 2、2-1 号民居位于越秀区人民街道木排头社区木排头 2、2-1 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该地保存着不少民国时期早期现代式的近现代住宅。泰康路木排头 2、2-1 号民居为早期现代风格的建筑。建筑规模较大，共 3 层，外墙为上海批荡，顶层女儿墙有新艺术装饰线条，中部有高起楼梯间，3、4 层有内凹式阳台。建筑保存完好。泰康路木排头 2、2-1 号民居体现了民国时期泰康路木排头的建筑特点，是早期现代式近现代住宅的典型代表。



木排头

57、59、61、63 号民居

木排头 57、59、61、63 号民居位于越秀区人民街道木排头社区木排头 57、59、61、63 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

泰康路木排头 59、61、63 号民居为早期现代风格的建筑。建筑规模较大，共 3 层，外墙为清水红砖墙，2、3 层有内凹式阳台，上有精美栏杆。建筑保存完好。民居体现了民国时期泰康路的建筑特点，是早期现代式近现代住宅的典型代表。





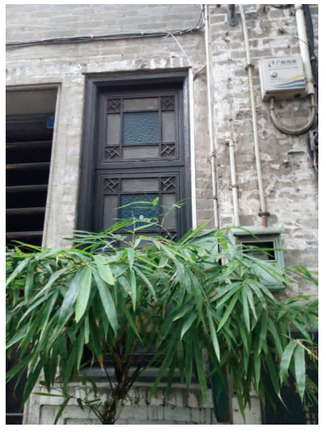
宜安里

29 号民居

宜安里 29 号民居位于越秀区北京街道许地社区宜安里 29 号，为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

三多轩是广州经营文具的老字号，与北京的“荣宝斋”、上海的“朵云轩”并称为中国三大文房名庄，有“岭南第一轩”之美誉。三多轩由黄其佩于道光年间创建，至今已有 200 多年的历史。三多轩早年经营熟药，后由黄其佩改营文房四宝，梁启超、康有为、孙中山、宋庆龄、马师曾等，均是三多轩的座上宾，而岭南画派、广东国画研究会等亦专取材于三多轩。三多轩的全盛时期，是上世纪 20 年代“南天王”陈济棠治粤期间。当年三多轩的掌门人，正是黄其佩的孙子黄金海 (1899–2001)。宜安里 29 号民居于 1933 年落成，由黄金海亲自监督设计，供其三兄弟及长辈居住。与高第街的大多数老铺一样，三多轩采用“前店铺后作坊”的经营格局。三多轩为街屋型竹筒屋，铺面后分别有染纸和裱画工场，而黄宅与工场则成丁字型布局。宜安里 29 号民居共有四层，每层净高有三四米，占地约 90 平方米。前门趟栊门，门厅之间立有撒金屏风，一楼地板用“粉砖”，有六角形彩色地砖和满洲窗。楼梯为彩色水磨石，有柚木扶手。民国金石名家邓尔雅，曾为黄金海题匾“汉写专 (砖) 斋”，黄金海亦以此为斋号。建筑最别出心裁之处，乃是大厅“通天”(即“光井”) 顶面正六角星形天窗，四侧设有防水采光通风的长方形活动槛窗 (俗称“水窗”)，大厅可单凭“通天”采光。黄家后房还另设一个天井，各层排水管和屋面雨水管集中这里通向下水道，“通天”与天井，使整个大宅成了一个 U 型通风管。现居住于此处的是黄金海第七子黄旋辉一家及其他黄氏后人。







大新路

341 号骑楼

大新路 341 号骑楼位于越秀区越秀区大新路 341 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

清代起，今越秀区大新路一带已成为彩扎行业集中之地，尤以狮头扎作扬名。民国时名店有金声、先声、全声、德声等。建国后，各店合并组成中娱乐器生产合作社，彩扎品种过千种。大新路 341 号，山花及外廊装饰手法非常考究，雕饰均为卷草、花浮雕，细腻而有变化。是典型的民国骑楼建筑。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。2014 年，建筑被公布为广州市第一批历史建筑。



大新路

343 号骑楼

大新路 343 号骑楼位于越秀区越秀区大新路 343 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

清代起，今越秀区大新路一带已成为彩扎行业集中之地，尤以狮头扎作扬名。民国时名店有金声、先声、全声、德声等。建国后，各店合并组成中娱乐器生产合作社，彩扎品种过千种。大新路 343 号，山花及外廊装饰手法非常考究，雕饰均为卷草、花浮雕，细腻而有变化。是典型的民国骑楼建筑。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



大新路

349 号骑楼

大新路 349 号骑楼位于越秀区越秀区大新路 349 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

清代起，今越秀区大新路一带已成为彩扎行业集中之地，尤以狮头扎作扬名。民国时名店有金声、先声、全声、德声等。建国后，各店合并组成中娱乐器生产合作社，彩扎品种过千种。大新路 343 号，保留有西式山花、西式护栏等特色构件。是典型的民国骑楼建筑。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



海珠南路

152、152–1、152–2、152–3 号骑楼

海珠南路 152、152–1、152–2、152–3 号骑楼位于越秀区人民街道三府前社区海珠南路 152、152–1、152–2、152–3 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑为早中西结合风格。保留有新艺术装饰线条、西式山花等特色工艺和构件。



海珠桥

海珠桥连接越秀区及海珠区，北连广州起义路，南接江南大道北。历史风貌保存较好。

海珠桥是广州市第一座跨江桥，于1929 年 12 月动工，由美国慎昌洋行以103.2 万两银获得营建权，美国马克敦公司承建，时称“珠江大铁桥”。1933 年 2 月落成通车，时桥长 180 米，宽 18.3 米，为简支拱形下承钢桁架梁，并可开合供船只通行。以其临近“海珠石”改名为“海珠桥”，落成时“海珠桥”题字为曾任国民政府主席的胡汉民。1938 年广州战役，日军派遣飞机轰炸广州，将桥体开合器震坏，此后日军将整套设备盗走。从此大桥不可开合，只供小船通过，大船则泊于黄埔码头。后虽经修建，中段桥面开合部分已无法复原。1949 年 10 月 14 日广州解放前夕遭炸毁，只剩三个桥墩。1950 年 3 月 25 日，广州市政府重建海珠桥，由中山大学建筑工程系罗明燏教授负责结构设计，衡阳铁路管理局卓观培、刘健等负责建造。重建的海珠桥，桥长 486 米，其中正桥 182 米，桥宽 33 米，设三车道行车，两侧皆设有行人路及自行车道，重建后的海珠桥桥面不能开合，外观与原桥大致相若。1974 年 12 月，海珠桥扩宽了行车道和行人路，并在原桥两侧加宽各 11 米的预应力钢筋混凝土结构桥。1995 年，又对海珠桥原桥进行了自锚式加固和除锈保养，并在桥上加装彩灯。2012 年 2 月 28 日，海珠桥正式封闭，进行为期 18 个月的大修。2013 年 9 月 1 日修复重开。



同安南约门楼

同安南约门楼位于越秀区部前东 6 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

同安南约门楼建于民国八年（1919），坐北朝南，青砖墙石门框，面阔约 4.89 米，进深约 6.6 米，高约 6.6 米，花岗岩门框刻有楷书“同安南约”，上款楷书“民国八年”，下款楷书“乙未十月建”。目前同安南约门楼结构稳定，保存状况良好，门楼外墙涂刷白色涂料，门楼上搭建一房屋，内有一户人家居住，门楼内有一小店铺。



大新路

107 号骑楼

大新路 107 号骑楼位于越秀区大新路 107 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑为中西结合风格，保留有西式栏杆、西式山花、西式柱式等特色工艺和构件。二楼三楼保留有木门窗，部分阳台栏杆有破损，被替换，屋顶处有装饰精美的石膏雕塑。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



大新路

73、75 号骑楼

大新路 73、75 号骑楼位于越秀区大新路 73、75 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑为中西结合风格，保留有西式栏杆、西式山花、西式柱式、新艺术装饰线条等特色工艺和构件。

建筑周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



一德路

173、175、177、179、181 号骑楼

一德路 173、175、177、179、181 号骑楼位于越秀区越秀区一德路 173、175、177、179、181 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑规模较大，位于一德路骑楼重点恢复地段，建筑为中西结合风格，保留有西式拱券、西式山花、新艺术装饰线条等特色工艺和构件。

周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



安亚药行旧址

安亚药行旧址位于越秀区人民街道一德西社区一德路 458 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

1918 年，在留美学人黄藻裳、黄凊、邝国珍的发起下，美洲华侨筹集数十万巨资兴办安亚药行，并在一德路 458 号建成办公大楼。大楼总面积达二千多平方公尺，兼办公与门市营业部于一体。安亚药行还分别在石涌口和盘福路开设制药工场和玻璃厂，进行药物生产。

建筑外表没有太多的装潢，一色笔直的竖线条，将外立面的分隔成一个个窄长的细小区间，每扇窄长的窗户致密而垂直分布在上面，营造出强烈的“升腾感”。建于天台的六角亭尖顶形式简约，却动感强烈，与圣心大教堂上的尖塔有几分神似。



香港中国康年人寿保险公司旧址

香港中国康年人寿保险公司旧址位于越秀区人民街道一德西社区一德路 464 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。建筑为早中西结合风格。保留有新艺术装饰线条、西式山花等特色工艺和构件。

周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。



华安楼

华安楼位于越秀区泰康路 162 号。建筑为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

1932 年华安合群保寿公司在广州市泰康路购置基地，两年后开始建筑大楼，1936 年冬落成。1937 年 1 月 10 日，华安合群保寿两广分公司“华安楼”举行落成典礼。历年来，为华安合群保寿公司题词的政要名人主要包括：蒋介石、李宗仁、汪精卫、于右任、孔祥熙、陈济棠、萧佛成、邹鲁、余汉谋、许崇清、蔡廷锴等；还有三任广州市长孙科、林云陔、刘纪文。据《华安新厦建筑之经过及内容》记载，华安楼占地近 800 平方米，自下而上的布局分别是一楼店肆、二楼办事室和会客厅、三四楼为现代家庭式公寓 6 间、5 楼为男性公寓 30 间、六楼为礼堂、七楼露台为东西花园。“惟所有牖户悉用钢窗，其四周外向者，窗门以钢条屈缀华安两字，市人见之，莫不知为华安楼也。华安楼造型典雅、气宇轩昂，立面以垂直构图为主，风格近似爱群大厦的高新哥特式建筑。其正立面的 7 道连排式带圆拱的门廊，别具特色；而正中的一道门廊往后退缩，离远观望，建筑整体呈“凹”字形。华安楼属于“摩登式”（早期现代式）风格。然而，与旧照片对比，原来的外墙在粉刷成淡黄色后，如今出现斑驳掉色；一楼门柱贴满瓷片。原来 6 层高的建筑加建为 7 层。原来在记载中“二楼前面中塑地球，铜铸寿星跨鹿商徽置其上”的商标，现已消失。原来钢窗今改为铝合金窗。7 座门廊正对的 7 个入口中有 6 个已砌上砖墙，将入口封死。据《广州市志》记载，1947~1949 年间，广东省政府新闻处主办的胜利电台设在泰康路华安楼 5 楼。1950 年年底，广州电业管理处迁入华安楼，1952 年后渐次改名广州电业局、广州供电公司、广州供电局。据《广州电力工业志》记载，1984 年，广州供电局用电管理所在华安楼首层开办华安商场。1987 年，由广州市供用电工程总公司和广东省侨联联合组成华安实业发展有限公司与香港公司合资开办的华安酒店开业。1988 年华安实业公司与港方签订合同，由港方承包经营，期限为 16 年。



广东妇女解放协会旧址

广东妇女解放协会旧址位于越秀区珠光街道定安里社区越秀南路 194 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑南接文明路，向北是万福路。民国时期，广东妇女解放协会和国民党平民教育运动委员会先后在此成立和办公。广东妇女解放协会旧址坐东向西，原是两进院落式的关帝庙，庙门和第一进已拆改建为三层楼房。当年，大殿中间是厅堂，左右两侧各有两间用木板间隔的房子。曾作为中国国民党平民教育运动委员会办公的场所。1924 年 9 月，周恩来从法国回到广州时，曾在这里撰写文章，指导革命运动。省港大罢工期间香港学生联合会也一度在此办公。1925 年 5 月 10 日，广东妇女解放协会在广州正式成立，并设在该处。该会以“提倡女权，促进妇女地位”，反对在伦理、法律、教育以及劳工等方面压抑妇女的不合理制度，谋求妇女自身解放为宗旨，是新学生社女社员发起成立，由中共广东区委领导的革命妇女团体。中共广东区委妇委书记邓颖超常来此指导工作。妇女协会成员以饱满的革命热情，积极投入国民革命运动，谋求妇女的切身利益，坚持不懈的斗争，使妇女运动得到了迅速发展，在中国妇女运动史上写下了光辉的一页。现旧址仅存大殿，面阔三间，进深三间，占地面积为 110 平方米。砖木结构，青砖外墙，硬山顶，碌灰筒瓦，前檐靠两个花岗岩方柱和两根坤甸木圆柱支撑。



文德路

43、43–1 号民居

文德路 43、43–1 号民居位于越秀区珠光街道文明路社区文德路 43、43–1 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

文德路街区历史文化遗存丰富，长约 630 米，宽约 15 米，南北向，南北两端分别通往中山路、文明路，处于闹市。自唐宋以来，长期地处广州古城中心。旧称府学东路，文德路的东面数百米外为广东贡院。明清时期，全省士子聚集，此处渐成书市。1918 年拆城扩建马路，由于这里位居闹市，文化气息较浓，逐步形成广州文化古玩市场。1920、1930 年代，文德路有 40 余处旧书摊和古玩店，著名的有文华阁、玩文斋、萃经堂等，经营古玩、字画、陶瓷、裱画等。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以清水红砖墙作为立面主要材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期文德路地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。



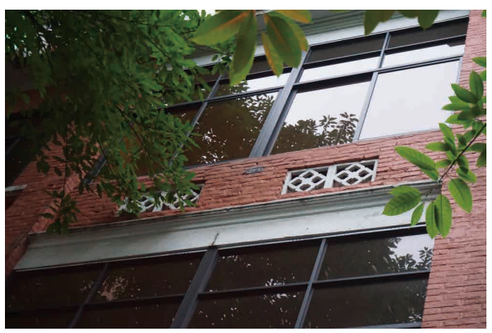
文德路

45、47 号民居

文德路 45、47 号民居位于越秀区珠光街道文明路社区文德路 45、47 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

文德路街区历史文化遗存丰富，长约 630 米，宽约 15 米，南北向，南北两端分别通往中山路、文明路，处于闹市。自唐宋以来，长期地处广州古城中心。旧称府学东路，文德路的东面数百米外为广东贡院。明清时期，全省士子聚集，此处渐成书市。1918 年拆城扩建马路，由于这里位居闹市，文化气息较浓，逐步形成广州文化古玩市场。1920、1930 年代，文德路有 40 余处旧书摊和古玩店，著名的有文华阁、玩文斋、萃经堂等，经营古玩、字画、陶瓷、裱画等。该建筑为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，以清水红砖墙作为立面主要材料。建筑保存完好。体现了中华民国时期文德路地区的历史风貌，是近代广州早期现代集合住宅的典型代表。







文德路

53、55、57、59 号骑楼

文德路 53、55、57、59 号骑楼位于越秀区珠光街道文明路社区文德路 53、55、57、59 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

文德路街区历史文化遗存丰富，长约 630 米，宽约 15 米，南北向，南北两端分别通往中山路、文明路，处于闹市。自唐宋以来，长期地处广州古城中心。旧称府学东路，文德路的东面数百米外为广东贡院。明清时期，全省士子聚集，此处渐成书市。1918 年拆城扩建马路，由于这里位居闹市，文化气息较浓，逐步形成广州文化古玩市场。1920、1930 年代，文德路有 40 余处旧书摊和古玩店，著名的有文华阁、玩文斋、萃经堂等，经营古玩、字画、陶瓷、裱画等。该建筑为中西结合式风格的建筑，建筑规模较大，有西式山花和传统门窗。建筑保存完好。体现了中华民国时期文德路地区的历史风貌，是中西结合式骑楼建筑的典型代表。



文德西路

12、14 号民居



文德西路 12、14 号民居位于越秀区珠光街道文明路社区文德西路 12、14 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

文德路是广州市一条著名的文化街，长约 630 米，宽约 15 米，南北向，南北两端分别通往中山路、文明路，处于闹市。自唐宋以来，长期地处广州古城中心。近年来发现的南越国宫署遗址就在文德北路邻近一二百米处。文德路旧称府学东路，因位于广州府学（今广州市第一工人文化宫一带）之东得称。文德路的东面数百米外（今广东省博物馆一带）是广东贡院。明清时期，全省士子来省城考试，这里由此形成书市。1918 年拆城扩建马路，文德路取代原来的“府学东”。由于这里位居闹市，文化气息较浓，逐步形成广州文化古玩市场，二三十年代，文德路有 40 余处旧书摊和古玩店，著名的有文华阁、玩文斋、萃经堂等，经营古玩、字画、陶瓷、裱画，成为省内外闻名的古玩字画一条街。建筑位于文德西路，设计简洁，以清水红砖墙为主要立面材料，带有部分西式线条装饰，保存完整，是近代广州集合住宅的典型代表。

仰忠街

14、14–1 号民居

仰忠街 14、14–1 号民居位于越秀区珠光街道文明路社区文德西路仰忠街 14、14–1 号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

该地保存着不少中华民国时期早期现代式风格的近现代住宅。仰忠街 14 号民居为早期现代式风格的建筑，建筑规模较大，外壁为上海批荡，有新艺术装饰线条。建筑保存完好。仰忠街 14 号民居体现了中华民国时期文德西路地区的历史风貌，是早期现代式建筑的典型代表。



咸虾栏 14号
侨庆坊 1、3号民居

咸虾栏14号、侨庆坊1、3号民居位于越秀区珠光街道祖庙前社区咸虾栏14号、侨庆坊1、3号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居位于珠光街祖庙前街、咸虾栏巷拐角处，为侨庆坊两侧一组完整的民居建筑。有关广州起义的记载有：“孙中山在广州东门外咸虾栏张公馆、双门底圣教书楼后礼堂设立机关，贮藏文件、武器，接纳往来同志”。咸虾栏14号、侨庆坊3号民居为两层西方传统式民居，典型的六角形次间与主入口横向线条搭配，形象鲜明，保存尚算完整。咸虾栏14号、侨庆坊3号民居为珠光街、八旗二马路一带保存完好的近代民居，是该地区历史风貌的重要遗存。





厂后街
16、18号民居

厂后街16、18号民居位于越秀区珠光街道新福里社区厂后街16、18号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居西靠文德南路，南向珠光路，周边是以居民楼为主的低矮房屋。厂后街16–18号旧民居为福建永宁茶商张元铭于民国十年（1921）所建。是珠光街内造型独特，具有西式建筑特色的典型风格建筑物。该建筑坐北朝南，宽约11.5米，长约16.4米，建筑占地面积188.6平方米，总占地面积为359平方米。第一进门楼，中间花园，第二进为主体建筑。门楼为凹斗门，高两层，砖木结构，硬山顶，碌灰筒瓦，木雕封檐板，青砖石脚，保存完好。趟栊门、板门尚存，门楼通往院子设月亮门，其门框为青色花岗岩石。第二进主体建筑三层半，中西合璧风格，砖混结构，第一层大门设门廊，第二、第三层正面设券廊，明间的栏杆为西式风格的蓝釉方瓶式，券廊为券柱式，青砖砌墙，施仿爱奥尼式倚柱，柱头出涡卷。大门两侧嵌花岗岩石门夹，屋内红阶砖十字缝铺地。该民居保存状况一般，形制尚存，内部已经显得比较破旧，内部间隔加建、改建多，并用红砖加建了第四层。



麦栏街

2号民居

麦栏街2号民居位于越秀区珠光街厂后社区麦栏街2号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

建筑为早期现代风格，外立面为清水红砖墙。保留有西式栏杆，西式山花等特色工艺和构件。

周边环境良好，能很好延续该街区的历史文化。





侨商街

3、5、7、9、11、13号民居

侨商街3、5、7、9、11、13号民居位于越秀区珠光街福行社区侨商街3、5、7、9、11、13号。为广州民国时期建筑，历史风貌保存较好。

民居是珠光街道内保存较为完整的西方传统式建筑群，对研究侨商历史提供了实物资料。侨商街3、5、7、9、11、13号民居为归国华侨建造的一排六座联立式建筑，该建筑始建于20世纪30年代。占地面积约为1380平方米，坐西朝东，红砖结构，楼高三层，有狭长的直跑梯通向二、三层。一楼为骑楼式长廊，长廊两端为拱券门。六户大门是广州传统的趟栊门。二楼、三楼有券拱式内阳台，并加有线脚，每个阳台栏杆是四个宝瓶立柱。正立面为红砖墙石脚，花岗岩石柱，有天台及女儿墙，二楼、三楼有拱券式柱廊内阳台，阳台饰以混合式方砖柱，东侧墙为石米批荡。





第三章　历史街区

传统中轴线（近代）历史文化街区



是一条体现广州山水城市格局、连接越秀山和珠江的绿色长廊，在海珠广场和海珠桥与珠江蓝色风光线交汇，形成动静结合的美丽风光。这条中轴线是随着广州古城的发展而逐步成的，有五层楼、中山紀念碑、中山纪念堂、市人大常委会大楼、市政府大楼、广州解放纪念像、海珠桥等多个优秀建筑作为景观标志，这里面包含了非常丰富历史信息，可以说城市传统中轴线就是一部史书，有说不完的神话传说和历史故事，是广州城市真正的黄金文化线，整条轴线由低到高的山形水势，步步提升，形成雄伟壮观建筑风景线。

现状情况

传统中轴线北段区内有中山纪念碑、中山纪念堂、广州市人民政府，人民公园，组成中轴线上的重要空间序列。

传统中轴线中段区内文物包括药洲遗址、流水井一大小马站的古书院建筑群、广州公社旧址等，本区内的南朝街、盐运西街是比较典型的民国公寓住宅区，历史风貌保存尚好。本区的开发压力较大，对文物和历史建筑的保护构成挑战。

传统中轴线南段区内文物有广州解放纪念像、中央银行旧址及拜庭许大夫家庙等。广州解放纪念像所在的海珠广场是广州最早的城市绿化广场，南接广州第一座跨江大桥一海珠桥。本区的历史街区面积较大，主要位于明清时期形成的高第街地区，现为全国闻名的服装批发商业街。起义路的骑楼以本段最为连续，风貌也较好。

保护范围

传统中轴线北段，范围南至府前路、北至越秀山镇海路、西至连新路、东至吉祥路，紫线保护范围面积 43.24 公顷，其中核心保护范围面积 22．96 公顷，建设控制地带 0.28 公顷。

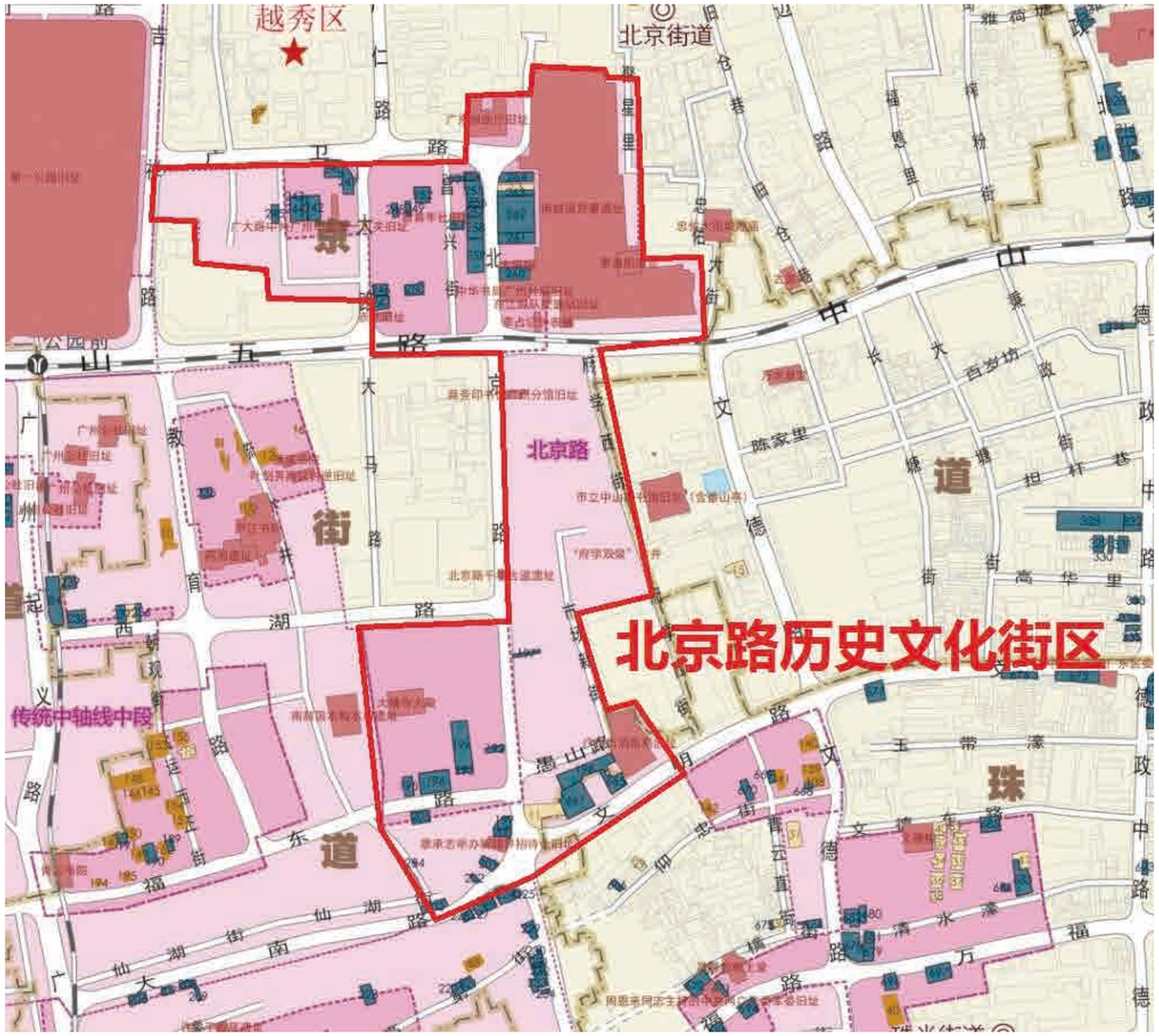
传统中轴线中段，范围南至大南路、魁巷，北至中山五路，西至解放中路，东至小马路，紫线保护范围面积 32.40 公顷，其中核心保护范围面积 7．64 公顷，建设控制地带 24．76 公顷。

传统中轴线南段．保护范围南至海珠广仓，北至大南路、魁巷，西至解放南路，东至北京南路，紫线保护范围面积 54.77 公顷，其中核心保护范围面积 13.92 公顷，建设控制地带 40.85 公顷。

保护要求

规划应根据文物保护规划的要求重点保护中山纪念碑、中山纪念堂、药洲遗址、广州公社旧址、中央银行旧址、广州解放紀念像等文物建筑，并且对中山紀念碑，中山纪念堂周边的新建建筑之间进行规划控制，以保证重要文物建筑之间视廊的通畅。重点保护流水井 –– 大小马站的古书院建筑群，按照城市紫线的保护要求保护高第街、南朝街、盐运西街等历史街区。保护历史街道起义路、大南路和泰康路的道路格局，并控制其沿街建筑的尺度。根据具体城市设计的要求，对传统中轴线周边新建建筑进行严格规划控制，使之不对城市传中轴线的空格产生破坏，塑造充满生机的城市公共活动场所，促进轴线地区的更新与有序建设。控制珠江沿岸的建筑高度、颜色与形象，整治沿江城市环境。

北京路历史文化街区



简介

北京路历史文化街区自古以来是广州最繁华的商业集散地。作为历史上广州城始建之地，本区地下文物极为丰富。北京路周边区域已发现或已对社会公布的历史文化遗址有秦番禺城遗址、秦汉造船工地遗址、西汉南越宫署遗址、唐清海军楼遗址、明清大南门遗址等。现存的历史文物古迹有大佛寺大殿、忠佑大街都城隍庙、广东财政厅旧址，“三·二九”起义指挥部旧址等。惠福西街的民国洋房公寓也有一定的建筑艺术价值。

现状情况

本区内重要的历史街道有明清时期形成的北京路。北京路两侧骑楼比较连续，保存比较完整。1999 年北京路商业步行街进行了整治，整治后的北京路尺度亲切宜人，树木绿化繁茂，历史建筑的外立面也经过了粉刷。

保护范围

北京路历史文化街区位于传统中轴线以东，以北京路为主干，范围南至文明路，北至广卫路(南越王宫署遗址考古发掘地)，西至吉祥路，经中山五路、北京路、西湖路、惠福西街至清源巷，东至聚星里、经忠佑大街、中山五路、府学西街至市场新街，紫线保护范围面积 15.92 公顷，其中核心保护范围面积 7.56 公顷，建设控制地带 8.36 公顷。

保护要求

规划应根据文物保护单位保护范围和建设控制地带管理的相关要求保护街区内南越国宫署遗址等文物。保持北京路商业步行街现有的商业旅游氛围，但要严格规划控制两侧新建建筑的建设、历史建筑的改造以及商业广告的设置，在一定程度上恢复北京路的历史原貌。保护历史街道北京路的道路格局，并控制其沿街建筑的尺度。对有特色的历史建筑加强保护利用。

文德南历史文化街区



简介

文德路原称学府东街，因位于原广府学宫东侧得名，一直是广州文化氛围至为浓厚的一条街道。文德路地区又是毛泽东、周恩来等革命先辈曾经工作战斗的地方，革命史迹众多。区内文物古迹有周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址、文德楼，附近有广州农民运动讲习所旧址、中国共产党广东区委会旧址、万木草堂等。本区内历史建筑分布比较分散，主要在个别街区如文德东路、六和新街、文明门等较为集中。特别是文德楼所在的文德东路、六和新街一带，风貌极好。

现状情况

本区的主要历史街道有明清时期形成的文德路、德政路、民国时期拆除城墙后形成的文明路、万福路等。区域内文明路、万福路、珠光路为传统骑楼商业街，两侧骑楼比较连续，风貌比较完整。近年来，文德东路、六和新街进行了系统的保护规划和立面整治工程，取得很好的效果。

保护范围

文德南历史文化街区以文德南路为主干，范围南至珠光路（包括路南沿街建筑）、北至文明路，与北京路历史文化街区相接，西至北京南路，与传统中轴线历史文化街区相接，东至槐花前街、德政南路，紫线保护范围面积 17.62 公顷，其中核心保护范围面积 5.99 公顷，建设控制地带面积 11.63 公顷。

保护要求

规划应根据文物保护单位保护范围和建设控制地带管理的相关要求保护街区内文物。按照城市紫线的保护要求，在现有工作基础上，进一步完善六和新街、文明门等的保护工作。保护历史街道文德路、北京路、德政路、文明路、万福路的道路格局，并控制其沿街建筑的尺度。按骑楼街保护规划的要求保护控制文明路、万福路、珠光路的骑楼街风貌以及德政北路的局部骑楼路段。

人民南路历史文化街区



简介

人民南路旧称太平路，为民初拆除明城墙修建，是当时广州最宽的马路，因其东接古城、西通西关、南抵珠江，自建成起就是商业的黄金地段。本区南部的西堤一代是民国时期珠江上最壮丽的一线江景，分布有嘉南堂、濠畔清真寺两处文物保护单位，以及新华旅店、大同酒家等优秀历史建筑。本区中段的太平桥、状元坊地区都是繁华的商业街，而北段则紧接西关门户——上下九地区。人民南路骑楼高大连续，气势恢宏，是广州骑楼建筑成就的集中代表。

现状情况

上世纪八十年代建成的人民路高架，对本区的历史风貌和商业氛围造成了较大影响。

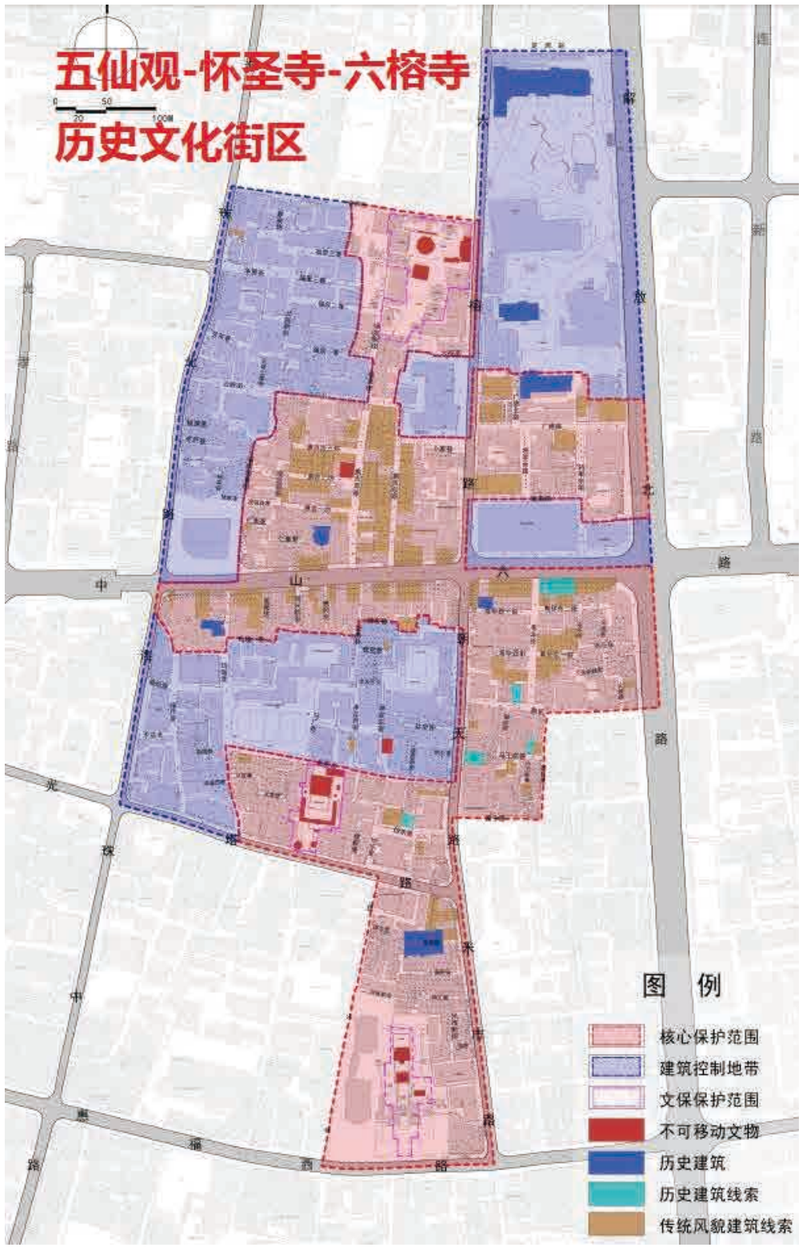
保护范围

人民南历史文化街区以人民南路为主干，范围南至珠江岸线，北至上下九路口，西至后冲街，经故衣巷、十三行路，至康王路、人民桥，东至天成路、仁济路，紫线保护范围面积 39.57 公顷，其中核心保护范围面积 9.56 公顷，建设控制地带面积 30.01 公顷。

保护要求

规划应根据文物保护单位保护范围和建设控制地带管理的相关要求保护街区内文物。根据文物保护规划的要求保护粤海关大楼、广州邮务管理局旧址、南方大厦、新亚酒店等文物建筑。护历史街道人民南路、天成路、仁济路、十三行路以及一德路的道路格局，并控制其沿街建筑的尺度。按骑楼街保护规划的要求保护控制人民南路的骑楼街风貌。待时机成熟时应拆除人民路高架，尽可能恢复原有历史风貌。控制珠江沿岸的建筑高度、颜色与形象，整治沿江城市环境。

五仙观—怀圣寺—六榕寺历史文化街区



简介

五仙观一怀圣寺一六榕寺历史文化街区集中了数座广州市内重要宗教建筑，体现了广州悠久的宗教文化历史。自北向南有历史悠久的佛教圣地六榕寺及花塔，广州最古老的伊斯兰教清真寺怀圣寺，源于“五羊”神话传说的著名道观五仙观及岭南第一楼，以上寺观塔幢均为国家级文物保护单位。区内的历史建筑兼有竹筒屋、洋房公寓两种类型。其中中山六路两到的惠吉西、粤华街等区片，传统风非常集中，且建筑艺术价值较高，是民国时期内城洋房公寓居住区的典型代表。

现状情况

本地区的主要历史街道有明清时期形成的惠福西路、光塔路；民国时期拓宽的中山六路以及解放路。区内现代高层和多层建筑较多，光孝寺、六榕寺花塔、怀圣寺光塔、五仙观之间视线遮挡比较严重，整体历史风貌不够完整。区内骑楼街主要有中山六路，保存基本完整。由于中山路其余路段多已拓宽，本段整治改造方式存在争议，目前保护状况较差。

保护范围

五仙观一怀圣寺一六榕寺历史文化街区位于传统中轴线以西，以上述三大寺观为中心，范围南至惠福西路，北至仓前街、迎宾馆，西至海珠北路，经光塔路至甜水巷，东界自解放中路、陶街、忠良里、普宁里、至朝天路、米市路。紫线保护范围面积 35.09 公顷，人口 1．9 公顷，其中核心保护范围面积 14.55 公顷，建设地带面积 20.54 公顷。

保护要求

规划应根据文物保护单位保护范围和建设控制地带管理的相关要求保护街区内文物，并且对六榕寺、怀圣寺、五仙观周边的新建建筑进行规划控制，以保证重要文物建筑之间视廊的通畅与周边建筑环境的协调。按照城市紫线的保护要求，严格保护惠吉西、粤华街等现存的历史街区。保护历史街道惠福西路、光塔路、朝天路、米市路的道路格局，并控制其沿街建筑的尺度。规划议建至少保留并尽快修缮中山六路南侧骑楼。

海珠南—长堤历史文化街区



简介

海珠南、长堤是广州骑楼的精华地段之一。区内海珠南路、一德路、大新路和长堤大马都是保存较完整的骑楼商业街，功能上主要经营海味干果和玩具精品。区内文物有民国时期南中国最高的建筑物爱群大酒店、南华医学堂旧址、豫章书院、潮州会馆等。

现状情况

现状风貌较好的历史街区有海珠南路的三府新街。和宁里、潮音街等传统街巷肌理也保持得较好。本地区的主要历史街道有明清时期形成的海珠南路、民国拆除城墙建成的一德路和改造海珠石建成的长堤大马路。

保护范围

海珠南一长堤历史文化街区以海珠南路为主干，南抵长堤，范围南起珠江，北至大新路，西至天成路、仁济路，与人民南历史文化街区相接，东边界至安命里、经三府新街、梯云新街、罗家巷、连珠街、长堤大马路，至新堤三横路，紫线保护范围面积 16.54 公顷，其中核心保护范围面积 15.13 公顷，建设控制地带面积 1.41 公顷。

保护要求

规划应根据文物保护单位保护范围和建设控制地带管理的相关要求保护街区内文物，按城市紫线的要求重点保护三府新街、潮音街及和宁里等历史街区。保护历史街道一德路的道路格局，并控制其沿街建筑的尺度。按骑楼街保护规划的要求保护控制海珠南路、一德路、大新路和长堤大马路的骑楼街风貌。保持与发展一德路以海昧干果和玩具销售为主的特色商业。控制珠江沿岸的建筑高度、颜色与形象，整治沿江城市环境。

